

Une exposition réalisée avec le soutien du Musée d'histoire de Nantes – Château des ducs de Bretagne

PARTENAIRES: **GRAN – Groupe de recherche en archéologie navale**
 INRAP – Institut national de recherches archéologiques préventives
 TAAF – Terres australes et antarctiques françaises

Commissariat général
Expertise scientifique
Collaboration muséographique
Scénographie
Assistante de projet
Graphisme de l'exposition

Marc-Antoine Kaeser
Max Guérout (GRAN), Thomas Romon (INRAP)
Pierre Chotard, Musée d'histoire de Nantes
Adrien Moretti, Midi XIII (Vevey)
Laetitia Chêne
Arno Louis, Eline Perret

Régie des objets
Conservation-restauration, soilage

Célestine Leuenberger et Corinne Ramseyer
Joëlle Bregnard Munier, Emma Domon Beuret et Andrea Ramirez,
avec la collaboration de Lucien Fernandez

Technique
Montage

Lucien Schubert, avec la collaboration de Jahangir Rizvi
Max Havlicek, Lazare L'Eplattenier, Yannick Luthy, Maxime Nicoud
et Maxime Renaud

Décors, peinture, sculpture

Béatrice Lipp, Ophélie Selz, Marie Calderara, Caroline Emmelot et Louis Clerc

Médiation culturelle et scientifique

Ines Ben Salem, Laurie Boissenin, Sophie Caravellas, Laetitia Chêne
et Noemie Leuba, avec l'appui de Virginie Galbarini

Visites guidées et ateliers

Cyrielle Aellen, Ines Ben Salem, Chantal Borel, Laurie Boissenin, Sophie Caravellas,
Noemie Leuba, Zaynab Panchard, Esabeau Soguel, Carole de Tomasi

Réception et accueil des publics

Cheewanon Migliorini, Joëlle Vicari et Lucia Longo, avec l'appui de Marie Canetti,
Alyssia Desaules, Leyla Duvanel, Nathalie Grenon, Nils Jost, Noemie Leuba, Sophie
Poirier, Caroline Roeslin, Margaux Schwab et Esabeau Soguel
Maryke Oosterhoff, avec la collaboration de Lou Sauvain
Daniel Gauch et Marie-Josée Rezzonico

Programmation événementielle
Administration

Communication et relations
publiques

Virginie Galbarini, avec la collaboration de Luna Fernandez et Margaux Schwab

Communication visuelle

Yann Do et Clara Imhoff, Studio JUNGLE (Neuchâtel)

Film promotionnel

Pandado studio (Neuchâtel)

Photographie

Guillaume Perret

Création littéraire (audioguide)

Fanny Wobmann

Création plastique

Léopold Rabus

Création vidéo

Sophie et Maxime Le Meillour, Telomeres Studio

Création sonore

Julian Sartorius

Films d'animation

Arno Louis

Interviews

Philippe Calame, REC Production (Neuchâtel), avec la participation de
Max Guérout, Thomas Romon, Marc-Antoine Kaeser et Marine Ferrandis
Thibaud Otz

Spatialisation sonore

Fanny Wobmann, Stefanie Günther Pizarro

Voix audioguide

Stefanie Günther Pizarro

Traduction audioguide

Yannick Soler, Making Ideas (Neuchâtel)

Technique audioguide

Lauren Ransan (La Réunion)

Documentaire « 1000 h à Tromelin »

Vincent Chappuis (Divico Conservatio, Marly), Christine Riquier-Bouclet

Moulages, fac-similés

(Arc'Antique, Nantes), Serge Valcke (Perazio Engineering, Moirans)

Menuiserie et construction

Elise Pelizzari et Adrien Moretti, Midi XIII (Vevey)

Lumières

Laurent Junod et Lionel Haubois, Lumière électrique (Lausanne)

Serrurerie

Niels Leutwiler, Construction métallique (St-Blaise)

Tapiserie

Schlegel & Co. SA (Bâle)

Peinture

Bruno et Gilles Rizzolo SA (Hauterive)

Encadrement

Cindy Amstutz, Au Cadre d'Or (Boudry)

Traductions	Karoline Mazurié de Keroualin
Impressions muséographiques	Imprimerie Bailod (Bevaix), Sine qua non (Boudry)
Impression matériel promotionnel	Imprimerie Bailod (Bevaix)
Assurances	AXA Art (Zurich), Uniqa (Carouge)
Transports	Belsped AG (Bienne), GV Art (Genève)
Café du Laténium	Elif Bozkaya et Nadir Solmaz
Avec les œuvres contemporaines de :	Nancy Naawi Alma Sailor Christine Yantumba
Prêts d'objets patrimoniaux	Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel Cabinet de numismatique, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel Collections particulières, Gourbeyre (Guadeloupe), Genève, Neuchâtel et Vevey Château des ducs de Bretagne, Musée d'histoire de Nantes Direction des affaires culturelles, La Réunion Fondation Burkhardt-Felder, Môtiers Groupe de Recherche en Archéologie Navale Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne Musée des Confluences, Lyon Musée d'histoire des sciences, Genève Service de la sécurité civile et militaire de l'État de Neuchâtel Service du patrimoine, Terres australes et antarctiques françaises
Prêts d'images	Agence France Presse, Paris Bibliothèque cantonale universitaire, Lausanne Bibliothèque nationale de France, Paris Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel Château des ducs de Bretagne, Musée d'histoire de Nantes Direction des affaires culturelles, La Réunion Groupe de Recherche en Archéologie Navale Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains Musée d'art et d'histoire, Genève Musée d'ethnographie de Genève Muséum d'histoire naturelle, Le Havre Sylvain Savoia – Dupuis, Paris

REMERCIEMENTS

S. Exc. Marion Paradas, François Courant, Catherine Robert (Ambassade de France en Suisse et au Liechtenstein)
 Dominique Garcia, Thérésia Duvernay, Alessia Bonannini (INRAP)
 Florence Jeanblanc-Risler, Armelle Piccoz, Pauline Etchart, Laetitia Therond (TAAF)
 Fabien Delrieu, Marine Ferrandis, Bertrand Ducournau, Virginie Motte, Jonhattan Vidal, Josée-Marie Lo-Thong (Direction des affaires culturelles de La Réunion)
 Marianne de Reynier (Atelier des musées, Ville de Neuchâtel)
 Sylvia Biro, Marc Tiefenauer, Michel Maillefer (Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne)
 Alain Maeder (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
 Theresa Burkhardt, Leonora Foletti (Fondation Burkhardt-Felder, Musée d'art aborigène La Grange, Môtiers)
 Régis Bertholon (Haute-École ARC conservation-restauration Neuchâtel)
 Frédéric Jaccaud (Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains)
 Marie-Ève Celio Scheurer, Gilles Perret, Susana Garcia (Musée d'art et d'histoire, Genève)
 Diane Antille, Nicolas Consiglio, Chantal Lafontant-Vallotton, Laurent Langer, Léa Gentil (Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel)
 Julia Genechesi (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne)
 Hélène Lafont-Couturier, Marie Perier, Karine Delerba, Olivier Bathellier (Musée des Confluences, Lyon)
 Carine A. Durand, Brenda L. Edgar, Floriane Morin, Noah Grisoni, Anouck Hoyois, Philippe Mathez (Musée d'ethnographie de Genève)
 Julien Glauser, Marc-Olivier Gonseth (Musée d'ethnographie de Neuchâtel)
 Laurence-Isaline Stahl-Gretsch, Stéphane Fischer (Musée d'histoire des sciences de Genève)
 Gabrielle Baglione, Jean-Marc Argentin (Muséum d'histoire naturelle du Havre)
 Celia Bueno (Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel)
 Nathalie Marielloni, Régis Huguenin-Dumittan (Musée international d'horlogerie)
 Claude Cattin, Venancio Rute (Musée militaire et des toiles peintes de Colombier)
 Grégory Jaquet, Zahra Banisadr (Service de la cohésion multiculturelle du canton de Neuchâtel)
 Kristina Schultz et Matthieu Gillibert (Universités de Neuchâtel et Fribourg)

Alain Bellot, Marie-Thérèse Bonadonna, Samuel Brunet, Cécile Cachelin, François-Xavier Chauvière, Géraldine Delley, Eva Geith Hidam, Patrick Hoarau, Sullivan Louise, Alain de Meuron, Antonia Nessi, Bako Rasoarifetra, Nathan Schlanger, Sonia Wüthrich ainsi que les étudiant-es du cours de master de Marc-Antoine Kaeser « Archéologie de l'esclavage colonial » (Université de Neuchâtel)

L'exposition met en valeur certains résultats de recherches conduites dans le cadre du programme « Esclaves oubliés ».
Ce programme a bénéficié des soutiens suivants :

Autorités de tutelle	Ministère de la Culture, Paris Terres australes et antarctiques françaises
Parrainage	UNESCO Sorbonne Université, Laboratoire FED 4124 Comité national français pour la mémoire de l'esclavage
Financement	Bénévolat de tous-tes les participant-es Région Réunion DAC Océan Indien (Ministère de la Culture, France) Fondation d'entreprise, Banque populaire Fondation du patrimoine UNESCO Département de la Réunion INRAP Commission de l'océan Indien
Logistique	Météo-France Forces armées dans la zone sud de l'océan Indien
Coopération scientifique	Terres australes et antarctiques françaises Université de Bordeaux, Laboratoire PACEA Centre de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement Gouvernement de la République de Maurice Université de la Réunion, Laboratoire d'écologie marine Académie La Réunion Musée de la Compagnie des Indes, Lorient Muséum national d'histoire naturelle, Paris Institut des civilisations / Musée d'art et d'archéologie de Madagascar Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherche, Draguignan
Association partenaire	Anneaux de la Mémoire, Nantes