

DÉPARTEMENT DE L'ÉCONOMIE,
DE LA SÉCURITÉ ET DE LA CULTURE

LATÉNIUM, PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE
ESPACE PAUL VOUGA 7
CH-2068 HAUTERIVE

Hauterive, le 27 mars 2025

Parution et vernissage du livre de l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*

Le Laténium vernit le 6 avril prochain le livre de l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*, présentée jusqu'au 27 avril 2025. Publié sous la direction de sa commissaire, Géraldine Delley, cet ouvrage revient sur la spécificité d'une approche archéologique des camps de la Seconde Guerre mondiale et du rôle des objets dans la transmission de cette mémoire. Il offre une lecture originale des liens qu'entretiennent archéologie et muséologie sur la question des conflits contemporains.

Les camps de la Seconde Guerre mondiale sont des sites archéologiques comme les autres. Depuis une trentaine d'années, ils sont fouillés car, comme de nombreux autres vestiges liés aux conflits du 20^e siècle, ils sont menacés de destruction. Alors que la dernière génération des survivant-es de la Seconde Guerre mondiale tend à disparaître, l'archéologie documente les empreintes discrètes que les aménagements volontairement précaires que sont les camps ont laissées dans le paysage. Cette publication offre aux lecteur-trices l'occasion de se replonger dans le propos de l'exposition en accédant aux objets, textes et espaces scénographiés, ainsi qu'aux riches contenus multimédia, grâce à des QR codes.

À travers six chapitres thématiques et de riches annexes, l'ouvrage interroge les enjeux de la fouille archéologique des camps, la nature des vestiges mis au jour et leur mise en musée. Il aborde également la matérialité de l'enfermement, les traces du travail forcé, l'économie du recyclage et de l'improvisation recrée par les détenu-es. Une réflexion est également menée sur le rôle du paysage comme archive et sur les défis méthodologiques de cette archéologie encore émergente. Finalement, un dossier détaillé présente les camps explorés par l'archéologie, d'où sont issus les objets exposés au Laténium. Conçu par Sophie Caravellas (Université de Neuchâtel), il a été réalisé à partir des données produites par des chercheur-euses tels que Juliette Brangé, Thomas Kersting, Michaël Landolt, Jean-Pierre Legendre et Frédéric Lemaire, spécialistes d'archéologie des conflits contemporains en France et en Allemagne.

Archéologue et historienne de l'archéologie, **Géraldine Delley** est directrice adjointe du Laténium et chargée d'enseignement en archéologie et en études muséales à l'Université de Neuchâtel. Elle a créé plusieurs expositions qui traitent de l'archéologie sous un angle réflexif où elle questionne le rôle sensible des vestiges matériels dans la société, l'attachement au patrimoine ou encore l'apport d'une lecture archéologique du passé récent.

Informations

- Le vernissage du livre aura lieu le **dimanche 6 avril dès 11h au Laténium**. Une visite guidée de l'exposition par Géraldine Delley sera suivie d'une présentation de l'ouvrage. Poursuivez ensuite les échanges autour d'un verre. www.latenium.ch/agenda.
- L'ouvrage est en vente au prix de CHF 25.- (27 Euros) à la boutique du Laténium et auprès des éditions [Alphil](#).

Contacts

Géraldine Delley, commissaire de l'exposition et directrice-adjointe du Laténium, 032 889 89 09, geraldine.delley@ne.ch
Virginie Galbarini, responsable de la communication du Laténium, 032 889 89 63, virginie.galbarini@ne.ch