AGENDA DU LATÉNIUM

AOÛT 2024 — JANVIER 2025

Bienvenue au Laténium, le plus grand musée archéologique de Suisse ! Situés sur les rives du lac de Neuchâtel, le musée et son parc vous racontent 500 siècles d'histoire régionale au cœur de l'Europe.

Laténium
Parc et musée d'archéologie
Espace Paul Vouga
2068 Hauterive

www.latenium.ch

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 17h.
Gratuit le 1er dimanche du mois.

Adultes : CHF 12.-
Tarifs réduits : CHF 4.-
Enfants jusqu'à 16 ans: gratuit

Présentant 650 objets mis au jour lors des fouilles archéologiques de différents camps en Allemagne, en France et en Pologne, l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement* nous confronte de façon tangible aux efforts déployés par des millions d'individus pour s'adapter et résister à l'enfermement collectif.

Pour accompagner ce second semestre d'exposition temporaire, des projections, des conférences et des ateliers chercheront à repousser les frontières de l'archéologie en la faisant dialoguer avec d'autres disciplines. En conviant des expert-es en anthropologie, en sciences forensiques, en histoire, en droit, en littérature ou encore en cinéma, nous souhaitons créer des rencontres inédites qui rendent compte du potentiel d'enrichissement mutuel entre l'archéologie et ces autres domaines. À leur intersection, il y a la volonté de donner à voir et à connaitre les traces de ces passés douloureux, tout en se confrontant aux défis que représentent leur transmission mémorielle.

En parallèle à son exposition temporaire, le Laténium propose un riche programme d'activités en lien avec ses collections et l'archéologie régionale.

DANS LES CAMPS

ARCHÉO-LOGIE DE L'ENFERMEMENT

Audioguide et podcast

Pour accompagner l'exposition

En collaboration avec quatre classes d'enfants âgé-es de 9 à 11 ans, le Laténium a conçu un audioguide et un podcast pour explorer les thèmes de l'exposition. Dans le cadre d'ateliers philosophiques animés par la metteuse en scène Muriel Imbach, les enfants ont réfléchi à des notions comme la privation de liberté, l'injustice, la créativité pour rester soi-même, ou la mémoire.
En s'étonnant du quotidien des prisonnier-ères des camps et de ce que l'archéologie permet d'éclairer, les participant-es ont donné des réponses collectives à des questions essentielles. Alors que la vie dans des camps constitue aujourd'hui encore une réalité, les réflexions menées dans les ateliers philosophiques permettent aussi de donner du sens au monde qui nous entoure.

L'audioguide propose un parcours, à hauteur d'enfant, parmi les 650 objets présentés dans l'exposition. Il est disponible gratuitement à l'accueil du musée

Le podcast *Objets enfermés. Les enfants racontent* est disponible gratuitement sur le site du Laténium et sur les plateformes d'écoute.

www.latenium.ch/podcast

Visites accompagnées

Pour des groupes d'adultes

Pour aborder les thèmes sensibles de l'exposition, nous avons adapté la visite guidée traditionnelle pour en faire une visite accompagnée qui permet des moments de réflexions et d'échanges entre les participant-es. Le-la médiateur-trice culturel-le complète la visite par des explications relatives à l'archéologie contemporaine, aux différents sites, aux objets découverts ainsi qu'à la scénographie de l'exposition.

Durée : 45 minutes

Nombre : Max. 20 participant-es

Prix : CHF 85.- (+ les entrées individuelles)

Pour le jeune public

Cette visite guidée permet aux jeunes de réfléchir aux thèmes de l'exposition et d'échanger leurs idées et leurs émotions. Les participant-es se familiarisent d'abord avec l'archéologie contemporaine, les découvertes et les différents types de camps. Ils-elles visitent ensuite l'exposition individuellement ou en petits groupes et peuvent poser des questions au-à la médiateur-trice. Finalement, les participant-es rendent compte de l'expérience vécue.

Âge : dès 14 ans (3e cycle et lycée)

Durée : 1h

Nombre : Max. 20 participant-es

Prix : CHF 70.- (les entrées sont incluses)

Atelier « Dessiner pour exister »

Cet atelier permet de découvrir les 650 objets de l'exposition à travers un autre regard : celui des dessins des personnes détenues. Contre les murs ou sur du papier, le dessin est un moyen de mettre à distance le quotidien, de résister aux conditions d'enfermement et de témoigner de son vécu.
Pour débuter l'atelier, les enfants sont guidés dans l'exposition. Ils peuvent ensuite dessiner ou peindre leurs pensées et leurs émotions. Pour conclure, ils présentent leur dessin et partagent leur expérience.

Âge : dès 8 ans

Durée : 1h15 — 1h30

Nombre : Max. 18 participant-es

Prix : CHF 115.- (les entrées sont incluses)

Réservations : 032 889 69 17
animation.latenium@ne.ch

Catalogue d'exposition

À paraître cet automne

Le catalogue de l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement* rend compte des résultats de fouilles menées depuis une trentaine d'années dans des camps de la Seconde Guerre mondiale. En choisissant de présenter des vestiges mis au jour dans différents types de camps : camps de concentration, camps de travail forcé et camps de prisonniers de guerre – cet ouvrage propose de réfléchir à « ce qui fait camp » d'un point de vue archéologique, en partant des traces matérielles que ces lieux ont livrées. Par-delà les acquis de connaissances sur des questions liées à la vie quotidienne dans ces lieux d'exclusion et de maltraitance, à la place qu'occupe le travail, au contrôle des corps et à la résistance physique et psychologique des interné-es, cette approche interroge sur les vecteurs de la mémoire des camps et le rôle dévolu à leurs vestiges matériels.

À propos de l'auteure

Docteure en sciences humaines, Géraldine Delley est directrice adjointe du Laténium et chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel. Spécialiste d'histoire de l'archéologie, elle s'intéresse à l'interdisciplinarité en archéologie, aux relations entre archéologie et société aux 20e et 21e siècles, ainsi qu'à l'histoire des collections de musées. Elle a créé plusieurs expositions qui traitent de l'archéologie sous un angle réflexif, où elle questionne le rôle sensible des vestiges matériels dans la société, l'attachement au patrimoine ou encore l'apport d'une lecture archéologique du passé récent.

20.-

Géraldine Delley, *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*. Hauterive : Laténium, 2024, 250 p.

Achat au Laténium ou sur le site internet
www.latenium.ch/boutique

Di 25 août

de 9h30 à 17h

Dans les camps: excursion ArchéoNE

Sur les traces des internés polonais: exposés et visites guidées à Lordel et à Enges

De nombreux camps ont été aménagés en Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale, dont plus d'un tiers étaient des camps d'internés militaires. L'histoire matérielle de ces lieux reste largement inexplorée — aucune fouille archéologique n'y a été menée — mais des noms de lieux et des plaques commémoratives rappellent parfois cette mémoire dans le paysage. C'est le cas à Lordel, près d'Enges (NE), où un camp d'internés militaires polonais a été installé en 1942.

Sortie organisée par ArchéoNE, l'association des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Départ de la gare de Neuchâtel en bus, deuxième stop à l'arrêt de bus de St-Blaise centre (9h30)

Sur inscription: archeone2068@gmail.com

Prix (transport, repas de midi au restaurant du Chasseur et visites commentées): CHF 80.- pour les membres d'ArchéoNE et CHF 100.- pour les non-membres

So 1. September

Latenium, Noé Cotter

11h30

Gratis Führung auf Deutsch

Handel in der römischen Kaiserzeit

Es ist bekannt, dass in der römischen Kaiserzeit bereits grosse Handelsnetzwerke bestanden. Wie ist aber der kaiserzeitliche Handel in den archäologischen Quellen sichtbar? Welche Transportwege über Land und Wasser sind in der römischen Kaiserzeit genutzt worden und was wurde transportiert?

Rendez-vous um 11h30 in der Eingangshalle des Museums

Die Eintritte und die Führung sind gratis

Je 19 septembre

17h30 et 20h

Repousser les frontières de l'archéologie: conférence et projection

17

Dans le cadre de l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*, le Laténium propose un événement à la croisée de plusieurs disciplines.

Depuis de nombreuses années, archéologues et anthropologues collaborent avec des juristes pour étudier les traces laissées par les crimes de masse.

Détails pages suivantes →

Conférence

Les sciences forensiques au service des droits humains, par Sévane Garibian et Luis Fondebrider.

Sévane Garibian est professeure de droit aux Universités de Genève et de Neuchâtel. Elle est spécialiste de la question du traitement juridique des crimes de masse contemporains. Dans les recherches qu'elle mène sur le droit face à la criminalité d'État, elle convoque l'histoire, l'archéologie forensique et les questions mémorielles. (*Intervention en français*)

Luis Fondebrider est anthropologue médico-légal. Fondateur de l'équipe argentine d'archéologie forensique, il a développé une méthodologie de terrain qui est utilisée dans le monde entier pour documenter et étudier les charniers issus des violences de masse. Ses enquêtes de terrain concernent notamment les disparu-es de la dictature en Argentine, le génocide en République démocratique du Congo et les charniers d'Ukraine. (*Intervention en anglais*)

La conférence a lieu à l'Aula de l'Université du 1er Mars, Neuchâtel. Entrée libre

Projection

La memoria de los huesos, documentaire de Facundo Beraudi, Argentine, 2016, 78mn. Suivie d'une discussion avec Sévane Garibian et Luis Fondebrider.

Depuis plus de quarante ans, l'équipe argentine d'archéologie forensique récupère et identifie les restes de personnes disparues dans plus de trente pays. Ce documentaire met en lumière le travail scientifique exceptionnel des archéologues sur le terrain et rend compte du rôle primordial de ces recherches constitutives d'espoir pour les familles des disparus. Rendre leur identité aux victimes permet en effet aux proches d'entamer un travail de deuil et de mémoire.

La projection a lieu au Cinéma Rex, à Neuchâtel, en collaboration avec le FIFDH (Festival du film et forum international sur les droits humains) et Passion Cinéma

CHF 10.- tarif unique. Le billet pour la projection permet de visiter gratuitement l'exposition

de 17h30 à 19h

20h

Me 2 octobre

20h15

Dans les camps: conférence

Pour une archéologie de la Seconde Guerre mondiale. Origines, actualité, enjeux, par Vincent Carpentier, archéologue à l'INRAP.

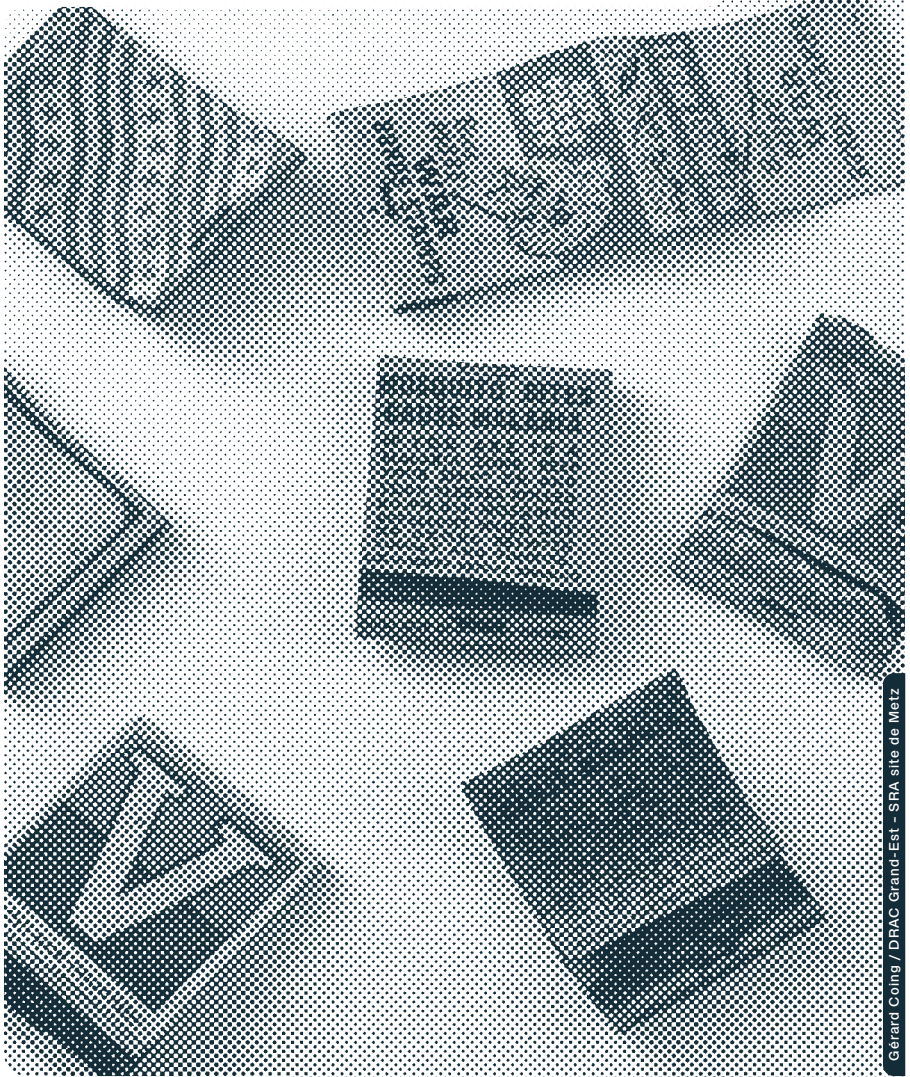
Auteur d'un ouvrage consacré à l'archéologie de la Seconde Guerre mondiale, Vincent Carpentier présentera les origines, les acquis et les récentes évolutions qui ont accompagné l'émergence de cette pratique. Il proposera ensuite un panorama des grandes catégories de vestiges conservés ou mis au jour sur les théâtres de ce conflit majeur.

21

La conférence se déroule à l'Aula de l'Université du 1er Mars, à Neuchâtel. Elle est organisée par ArchéoNE, l'association des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Entrée libre

So 6. Oktober



Gérard Collng / DRAC Grand-Est – SRA site de Metz

11h30

Gratis Führung auf Deutsch

Coca-Cola und Chesterfield, durch Daniel Dall'Agnolo.

US-amerikanische Alltagsgegenstände in den Kriegsgefangenenlagern in Frankreich geben einen Einblick, wie die amerikanischen Truppen mit den deutschen Kriegsgefangen umgingen. Die Führung wird ergänzt mit einem Exkurs über die *prisoner of war* camps in den USA.

Rendez-vous um 11h30 in der Eingangshalle des Museums

Die Eintritte und die Führung sind gratis

Ma 15 octobre

Laténium, Lionel Wettstein

18h30

Dans les camps: conférence

Repousser les frontières de l'archéologie : enquêter sur le film Archeologia *de Andrzej Brzozowski*, par Ania Szczepanska.

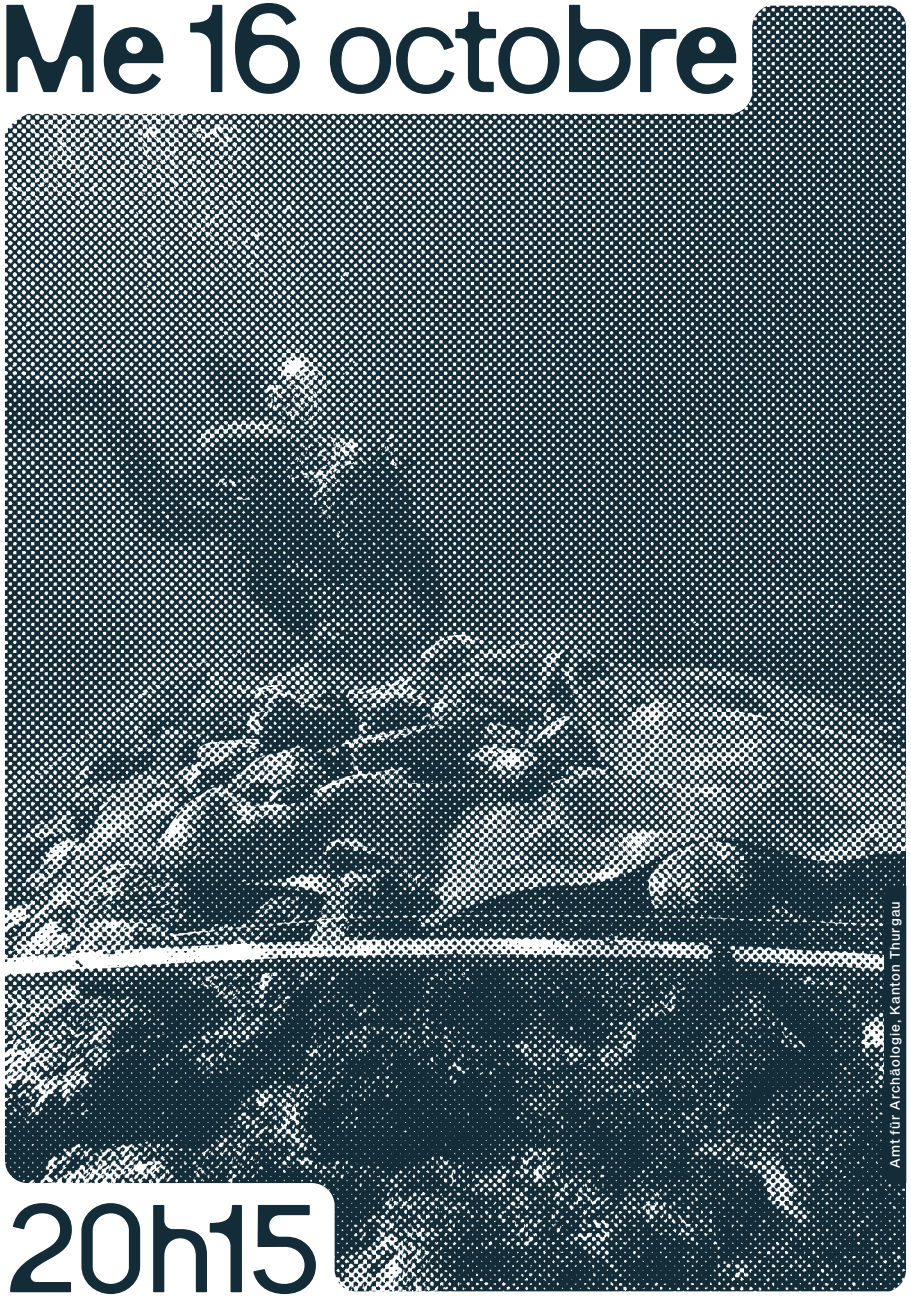
Archeologia, court métrage polonais, mi-scientifique et mi-expérimental, réalisé en 1967 par A. Brzozowski, montre les premières et dernières fouilles archéologiques conduites sur le terrain d'Auschwitz II Birkenau, à proximité du Crematorium III. En une dizaine de jours, les archéologues de l'Institut d'histoire de la culture matérielle de Varsovie y mettent au jour plus de 16'000 objets abandonnés par les victimes de la barbarie nazie. Dans le cadre de sa conférence, Ania Szczepanska, historienne et cinéaste, nous livre les résultats de l'enquête qu'elle mène sur ce film énigmatique, à la croisée de l'histoire, de la mémoire, du cinéma et de l'archéologie.

Ania Szczepanska est enseignante-chercheuse à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et réalisatrice de films documentaires. Spécialiste du cinéma polonais, elle travaille sur la mémoire de la Seconde Guerre mondiale en Pologne communiste et sur la judéité polonaise dans les archives cinématographiques.

La conférence se déroule au Laténium, en collaboration avec les rencontres de la MASH (Maison des sciences historiques), Université de Neuchâtel

Entrée libre

Me 16 octobre



20h15

Conférence ArchéoNE

Les mystérieux amas de pierres du lac de Constance, par Urs Leuzinger, archéologue, Service cantonal d'archéologie de Thurgovie.

Lors de mesures de profondeur réalisées dans le lac de Constance, 170 amas de pierres s'égrenant le long de la rive ont été mis au jour. Grâce aux pieux et au mobilier découverts, il est possible d'attribuer ces structures au Néolithique mais leur fonction demeure un mystère total.

La conférence se déroule à l'Aula de l'Université du 1er Mars à Neuchâtel. Elle est organisée par ArchéoNE, l'association des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Entrée libre

Lu 21 octobre

18h

Conférence

Décoloniser le passé ? L'archéologie face aux défis de l'avenir, par Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium et professeur titulaire à l'Université de Neuchâtel.

Au cours de ces dernières décennies, l'archéologie a connu un essor extraordinaire, qui pose toutefois des problèmes inédits, dont les effets sont désormais aggravés par l'impact du dérèglement climatique sur la conservation des vestiges du passé. Pour affronter ces nouveaux défis, la conférence s'interrogera sur l'histoire de l'archéologie depuis le début des Temps modernes, afin de redéfinir l'essence de nos pratiques scientifiques et de notre mission sociale.

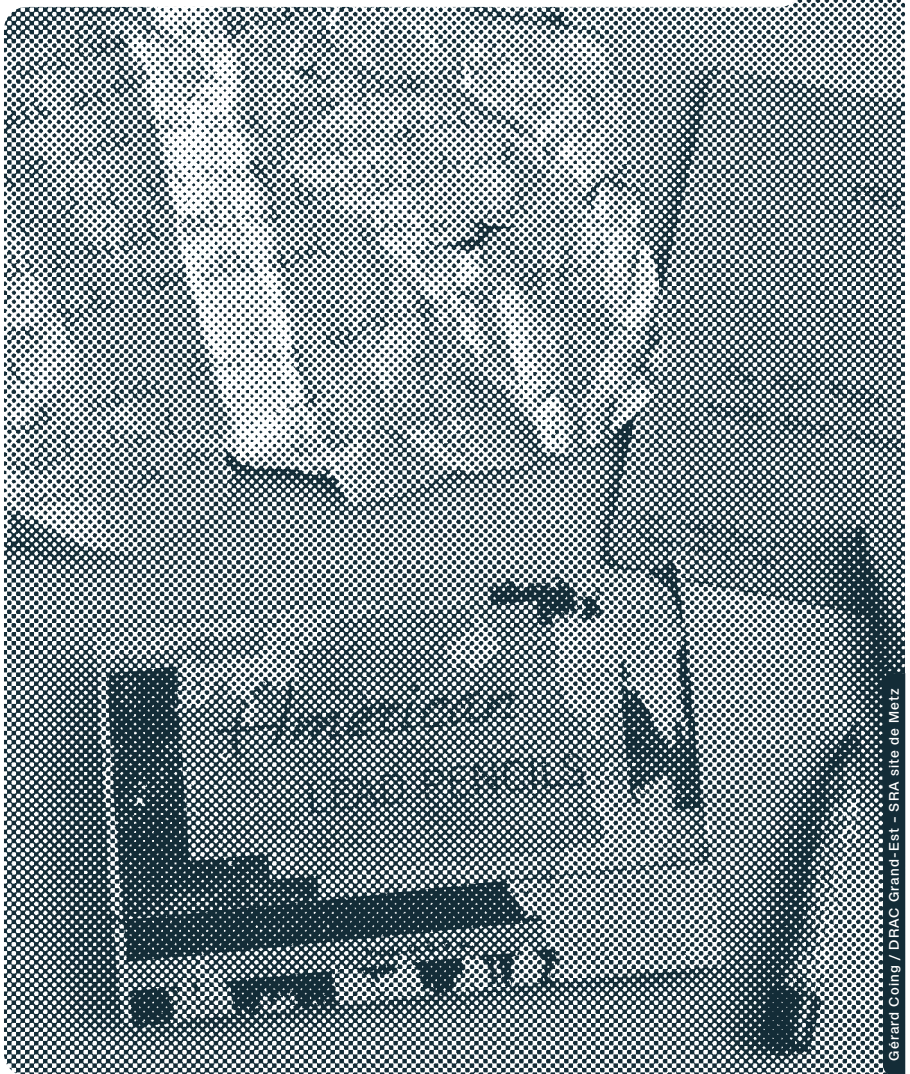
À l'issue de la conférence, Marc-Antoine Kaeser se verra remettre les Palmes académiques par l'ambassadrice de France en Suisse, Mme Marion Paradas, lors d'une cérémonie officielle en présence du Conseiller d'État M. Alain Ribaux.

Les Palmes académiques sont attribuées par décret du Premier ministre français sur proposition du ministre de l'Éducation nationale. Elles distinguent les personnes qui rendent des services importants au titre de l'une des activités de l'éducation et les personnalités éminentes qui apportent une contribution exceptionnelle à l'enrichissement du patrimoine culturel.

L'événement se déroule à l'Aula des Jeunes-Rives, Espace Tilo Frey, Université de Neuchâtel

Entrée libre

Sa 2 novembre



Gérard Collé / DRAC Grand-Est – SRA site de Metz

De 10h à 15h30

Dans les camps: atelier d'écriture

Explorer les questions

Les questions formulées par les enfants dans l'audioguide de l'exposition sont puissantes : *si on changeait votre identité, seriez-vous encore vous-même dans votre cœur ? Qu'est-ce que ça vous ferait d'être emprisonné-es et de ne pas voir votre famille ? Ou si on remplaçait votre nom par un numéro ? Si vous deviez partir tout de suite, quelle photo emporteriez-vous ? Qu'avez-vous déjà fabriqué de vos mains ?* Durant l'atelier, Odile Cornuz vous proposera d'écrire à partir de ces questions — et de quelques autres — afin d'approcher certains thèmes de l'exposition sous l'angle de l'empathie.
Odile Cornuz est une scénariste et écrivaine suisse. Après plusieurs pièces de théâtre, poèmes et nouvelles, elle publie en 2022 son premier roman, *Fusil*.

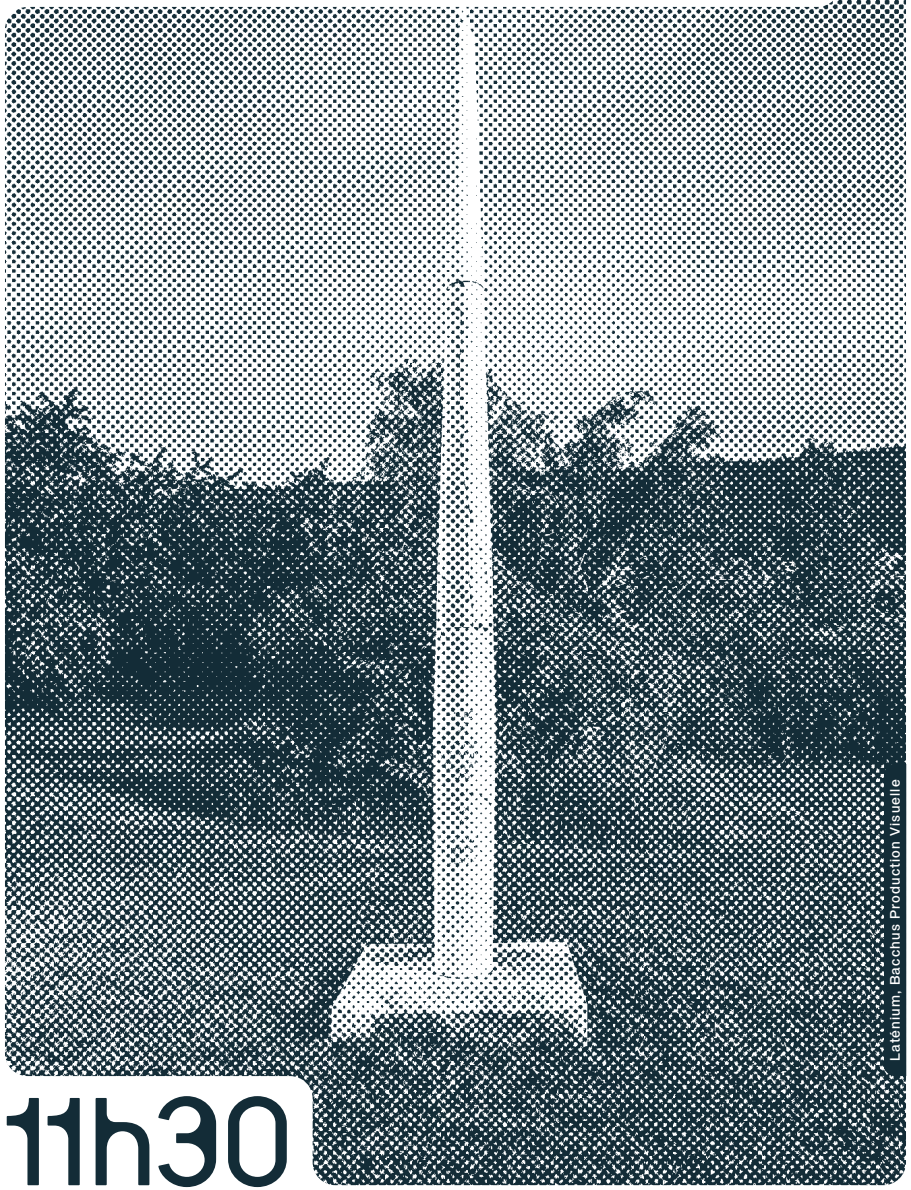
Pique-nique canadien de 12h à 13h30

Âge : dès 18 ans

Prix : CHF 25.- (entrées incluses)

Inscription obligatoire au 032 889 69 17

So 3. November



11h30

Gratis Führung auf Deutsch

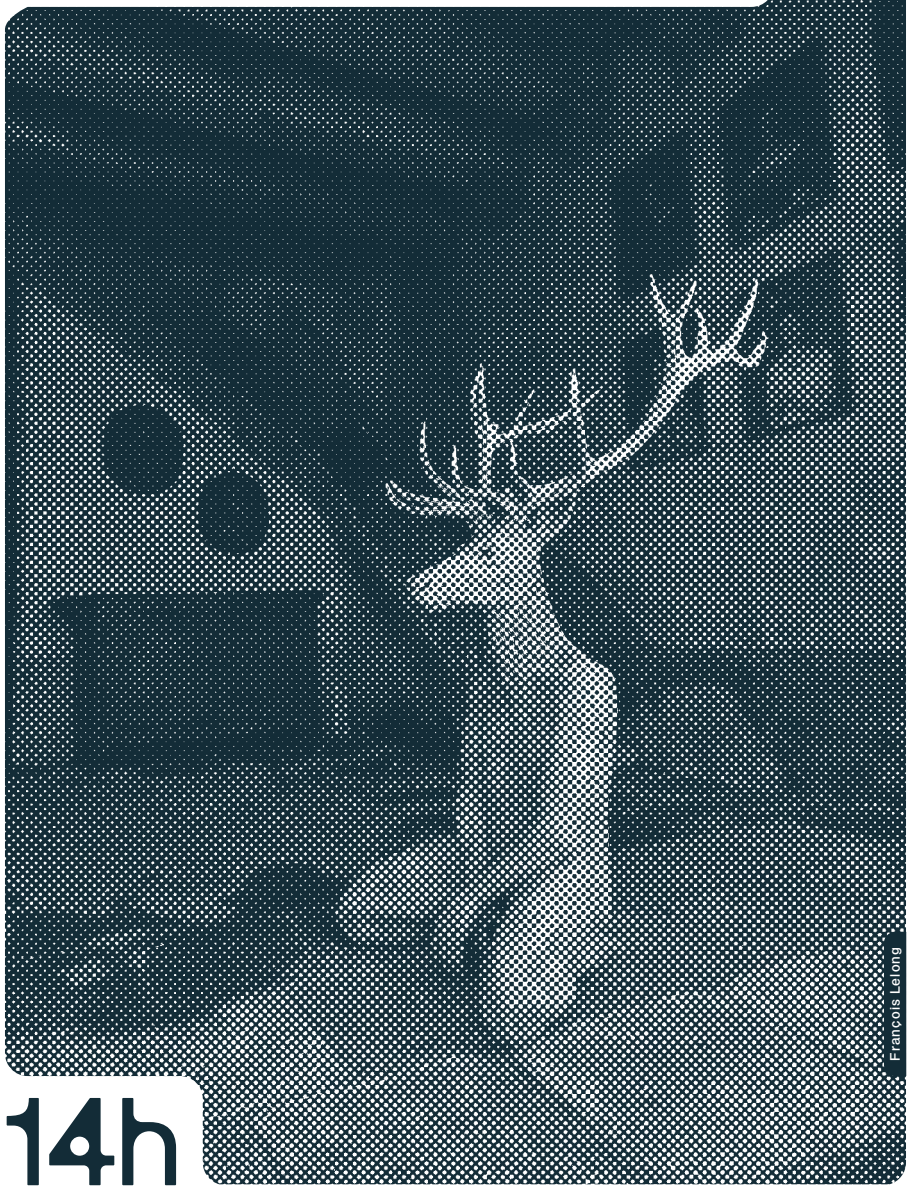
Der Neuenburger Hitler-Attentäter Maurice Bavaud – Vier Erklärungen, durch Daniel Dall'Agnolo.

Maurice Bavaud nimmt unter den Hitler-Attentätern eine Sonderstellung ein. Er war einer der ersten, der sich bereits 1938 auf den Weg machte, Hitler zu töten. Nach einer abenteuerlichen Odyssee quer durch Deutschland wurde er gefasst und am 14. Mai 1941 hingerichtet. Vier namhafte Autoren versuchten die Motive Bavauds zu ergründen. Im ersten Teil werden die Erklärungsversuche der Autoren vorgestellt, anschliessend findet ein Rundgang durch die Sonderausstellung statt.

Rendez-vous um 11h30 in der Eingangshalle des Museums

Die Eintritte und die Führung sind gratis

Di 3 novembre



14h

Vernissage et conférence

Actéon ou l'errance du sauvage, avec François Lelong et Jean Michel Geneste.

Dans la mythologie grecque, Actéon, chasseur et petit-fils d'Apollon, surprend Artémis alors qu'elle prend son bain à l'orée d'une grotte. Furieuse d'être vue nue, la déesse le transforme en cerf et Actéon meurt dévoré par ses propres chiens. L'artiste plasticien François Lelong détourne le mythe et en propose une fin alternative où Actéon échappe à ses chiens, mais se retrouve ainsi condamné à l'errance éternelle. Sa sculpture le représente agenouillé, portant sa lourde ramure, les yeux plongés dans le vide. Dans le projet artistique de François Lelong, l'errance d'Actéon est jalonnée d'installations dans des « sites-refuges » dont le Laténium fait partie. Actéon y sera visible jusqu'au 21 février 2025.

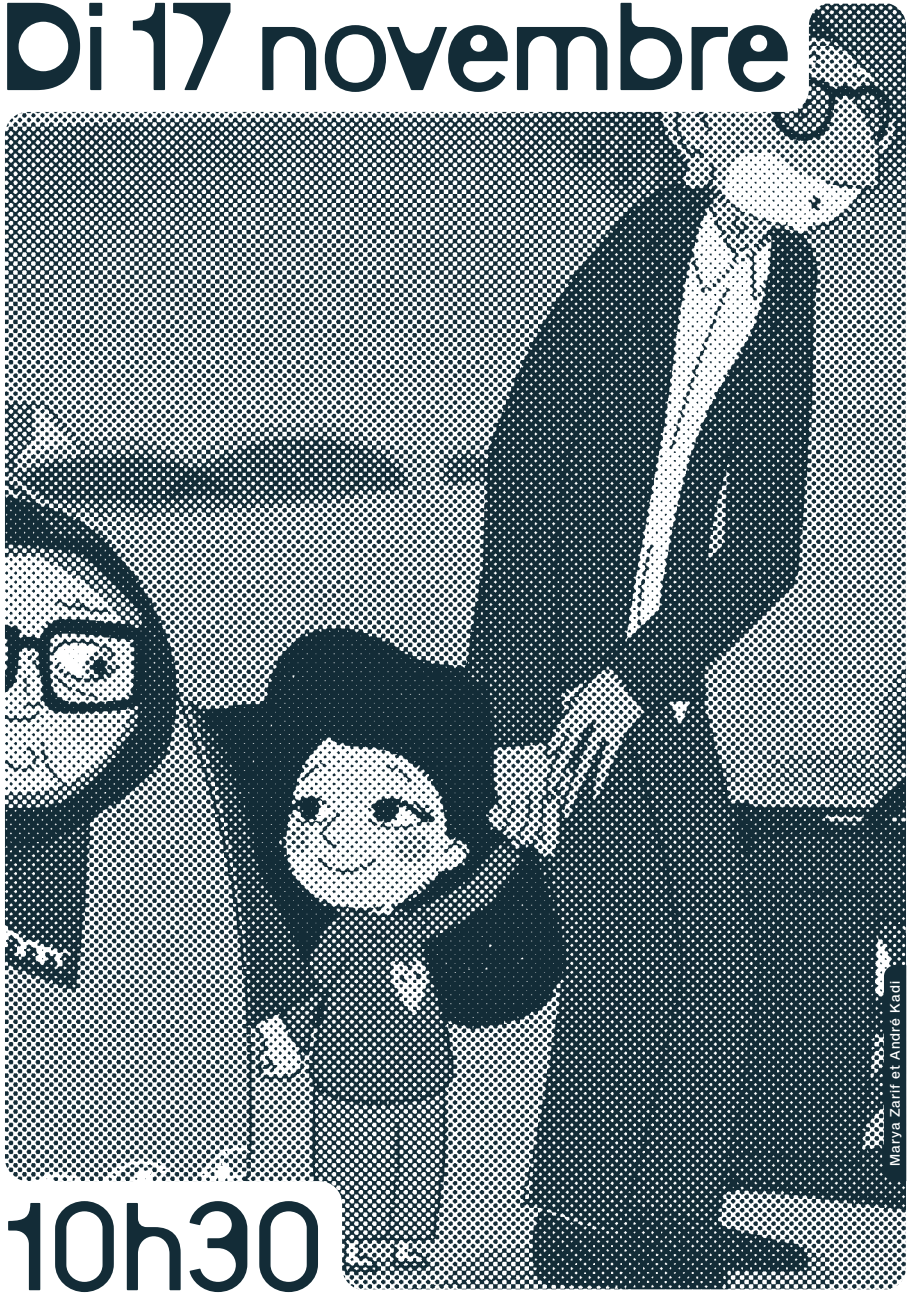
14h : vernissage de l'œuvre, en présence de l'artiste François Lelong

15h15 : *De l'hybridation entre l'animal et l'humain dans l'art paléolithique*, conférence de Jean-Michel Geneste, spécialiste d'art paléolithique. Il a notamment dirigé les recherches de la grotte de Lascaux ainsi que le programme d'étude pluridisciplinaire de la grotte Chauvet-Pont d'Arc

Événement gratuit, suivi d'un goûter automnal

De 10h à 17h, Celtagora, l'association des étudiant-es en archéologie de l'Université de Neuchâtel, propose une bourse aux livres archéologiques dans le hall du musée

Di 17 novembre



10h30

Dans les camps: projection jeune public

Dounia et la Princesse d'Alep de Marya Zarif et André Kadi, Canada, 2022, 72mn.

Lorsque la guerre éclate en Syrie, Dounia, 6 ans, doit prendre la route de l'exil avec ses grands-parents. Elle quitte Alep pour rejoindre la Grèce avec quelques graines magiques au creux de la main. Puisant sa force dans les contes et légendes de son pays, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde. Un conte philosophique et poétique sur la résilience, qui nous permet d'aborder — à hauteur d'enfant — la question des camps de réfugié-es.

La projection a lieu au Cinéma Apollo 3, à Neuchâtel, en collaboration avec le FIFDH (Festival du film et forum international sur les droits humains) et la Lanterne Magique

CHF 10.- tarif unique. Le billet pour la projection permet de visiter gratuitement l'exposition

Di 17 novembre

Latenium, Virginie Rebetez

de 14h à 15h
et de 15h30 à
16h30

Atelier : l'archéologie à travers les sens

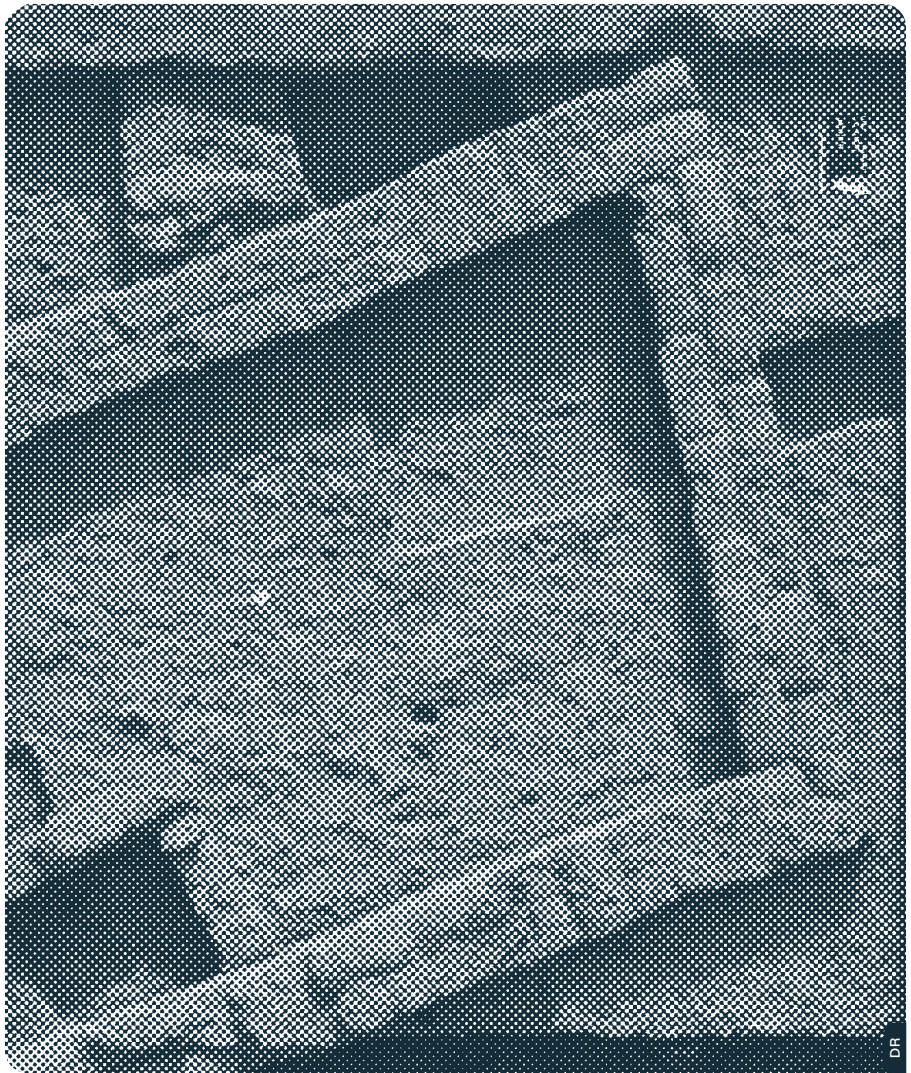
Les yeux bandés et accompagné-es des expert-es Natacha de Montmollin et Jean-Denis Moschard (Step2blind), les participant-es touchent et dessinent des objets archéologiques. Un moment d'échange d'expériences est prévu pour clore cette visite sensorielle.

Âge : dès 8 ans

Prix : CHF 12.- adulte, CHF 4.- tarif réduit, gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans (entrées incluses)

Inscription obligatoire au 032 889 69 17

Me 27 novembre



20h15

Conférence ArchéoNE

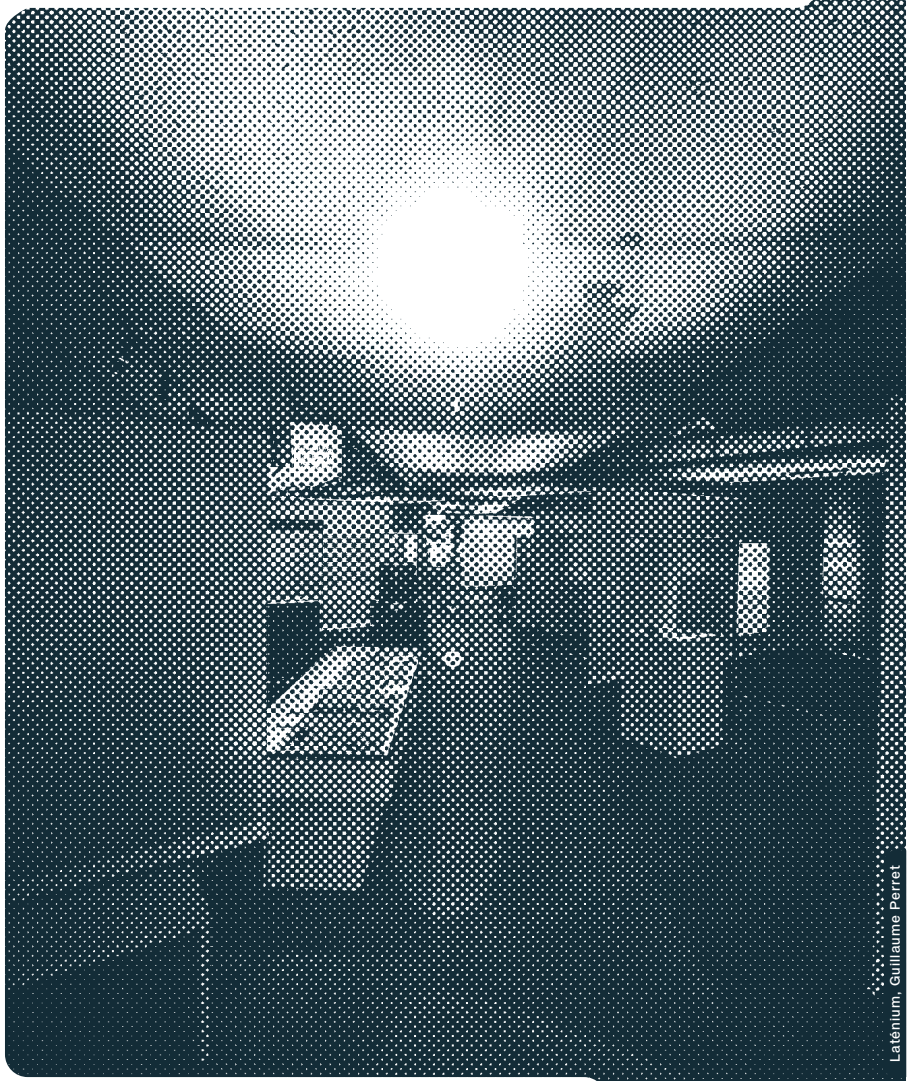
Djoutoubaya (Sénégal oriental) : un habitat médiéval au cœur des mines d'or des Empires ouest-africains, par Céline Cervera, archéologue, Laboratoire d'archéologie africaine & Anthropologie, Université de Genève.

Le site de Djoutoubaya est un vaste habitat situé dans la vallée de la Falémé (Sénégal oriental), dont l'occupation est datée entre les 9e et 14e siècles de notre ère. En Afrique de l'Ouest, cette période est caractérisée par le développement d'entités politico-économiques et un commerce transsaharien florissant entre les populations ouest-africaines et les populations arabo-musulmanes au nord du désert. Initiées en 2016, les fouilles menées à Djoutoubaya ont révélé des vestiges singuliers qui questionnent l'insertion de cet habitat non seulement au sein de ces réseaux d'interaction transsahariens, mais aussi dans les réseaux d'échanges ouest-africains.

La conférence se déroule à l'Aula de l'Université du 1er Mars à Neuchâtel. Elle est organisée par ArchéoNE, l'association des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Entrée libre

Di 1er décembre



Laténium, Guillaume Perret

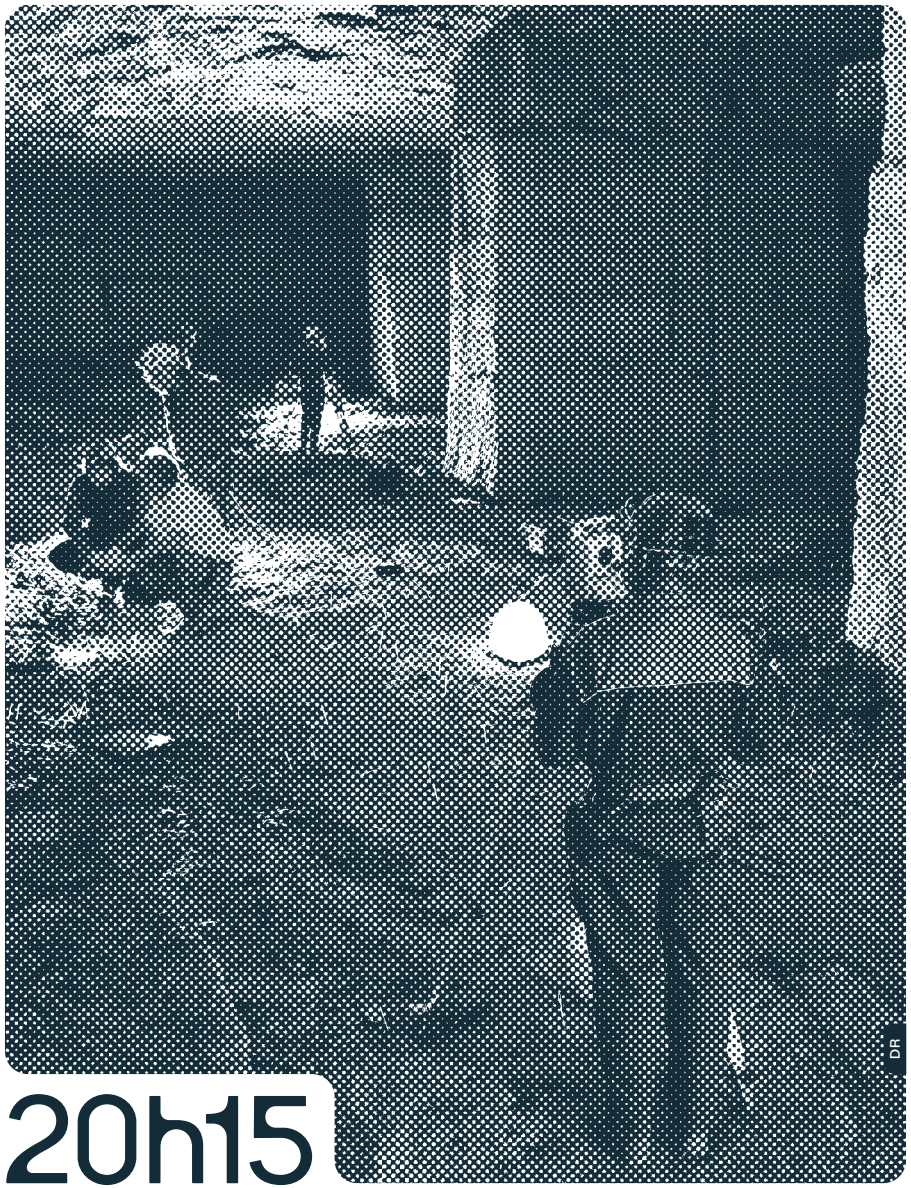
11h et 11h30

Dans les camps : visite guidée gratuite

La traditionnelle visite gratuite du premier dimanche du mois est consacrée à l'exposition temporaire. Suivez sa commissaire Géraldine Delley à travers les espaces de *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*.

Le premier dimanche du mois, l'entrée et la visite sont gratuites

Me 11 décembre



20h15

Dans les camps: conférence AchéoNE

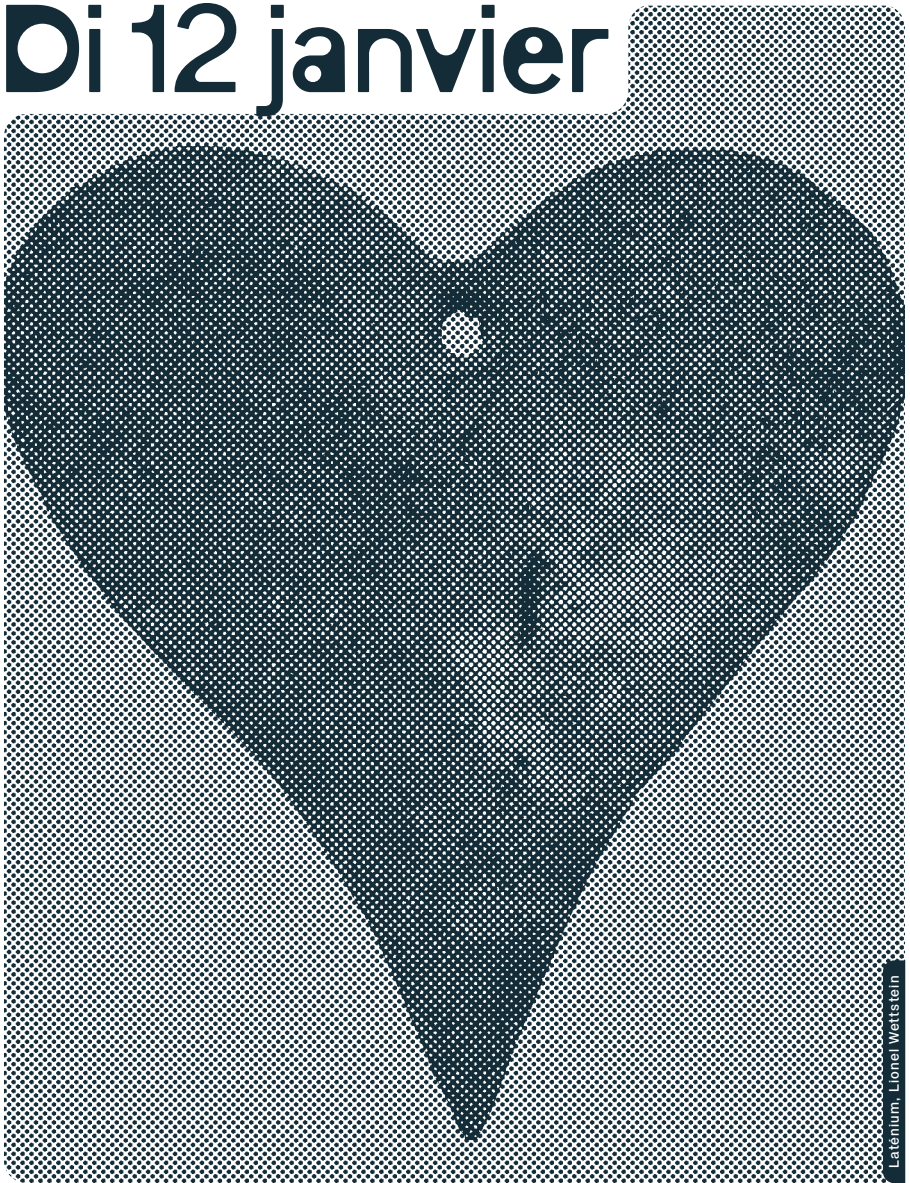
L'archéologie de la carrière-refuge de la brasserie Saingt à Fleury-sur-Orne (Calvados). Quelles sources pour l'histoire des conflits récents ?, par Cyril Marcigny, archéologue à l'INRAP.

À Fleury-sur-Orne, près de Caen (Normandie), une carrière de pierre à bâtir, utilisée comme entrepôt par une brasserie, a servi de refuge à des centaines d'habitant-es pendant les bombardements de juin et juillet 1944. Abandonnée après la Libération, la carrière a conservé intactes les traces de cette utilisation comme lieu de refuge. Entre 2015 et 2019, des archéologues ont documenté les lieux, révélant plus de 7 000 objets et traces de cet enferment volontaire.

La conférence se déroule à l'aula de l'Université du 1er Mars, Neuchâtel. Elle est organisée par ArchéoNE, l'association des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Entrée libre

Di 12 janvier



Latenium, Lionel Wettstein

de 10h30 à 12h

Dans les camps: atelier adultes

La Puissance de la Créativité, par Margaux Monetti.

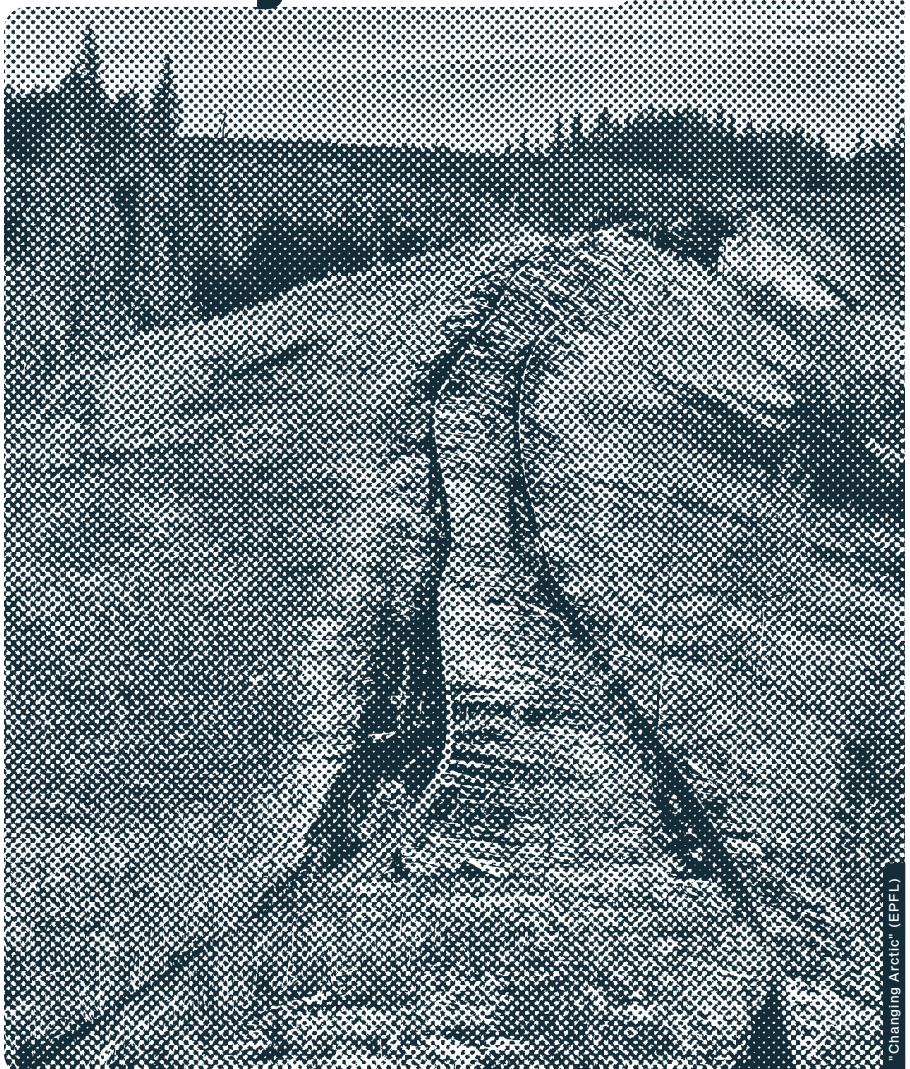
Cet atelier, élaboré par la danseuse et médiatrice culturelle Margaux Monetti, fait écho au chapitre « Créer pour exister » de l'exposition temporaire. Il propose de construire les conditions d'une attention particulière aux sensations qui nous traversent pour oser les transformer en élan créatif. Dépasser ses peurs, s'écouter, mettre son corps en action, écrire, dessiner, trouver des chemins de traverses et, pourquoi pas, se découvrir de nouvelles vocations !

Âge : dès 16 ans

Prix : CHF 12.- adulte, CHF 4.- tarif réduit (entrées incluses)

Inscription obligatoire au 032 889 69 17

Di 12 janvier



© Changing Arctic (EPFL)

de 15h à 17h

Dans les camps: conférence et lecture

Les camps du goulag : de la littérature au terrain, par Samuel Verdan et Luba Jurgenson.

Lors d'une expédition dans le Grand Nord Sibérien, une équipe d'étudiant-es suisses et russes a documenté un camp du Goulag, grâce à la complicité d'un historien local. Situé le long d'une voie de chemin de fer qui n'a jamais été achevée, le camp de Chtchoutchi est en train de disparaître. Ses vestiges racontent l'organisation de l'espace et la vie qui y a pris place, mais parlent aussi d'une mémoire que les personnes de passage tentent d'entretenir. L'archéologue Samuel Verdan nous présentera les résultats de ces recherches dans le cadre d'une conférence.

Celle-ci sera suivie d'une lecture de textes sélectionnés par Luba Jurgenson. Écrivaine, traductrice et chercheuse spécialiste de littérature russe, son champ de recherche est la représentation des violences de masse. Elle explore les formes d'écriture testimoniale produites par celles et ceux qui ont vécu l'internement dans les camps du Goulag. Cette rencontre entre Luba Jurgenson et Samuel Verdan fera dialoguer littérature des camps et recherche archéologique sur un terrain encore peu exploré

Entrée libre

Les dimanches malins

Tous les dimanches après-midi, nos guides-animatrices proposent des activités qui s'adressent à toutes et tous dans l'exposition permanente, dans l'exposition temporaire ou dans le parc archéologique. Laissez-vous surprendre !

Du 6 octobre au 22 décembre de 14h à 16h30

Visites mensuelles gratuites

Chaque premier dimanche du mois, le Laténium vous propose deux visites guidées gratuites qui permettent de (re)découvrir ses collections. Les médiateur-trices piochent dans le jeu de cartes « Ma petite collection du Laténium » pour sélectionner le thème de leur visite.

Chaque premier dimanche du mois à 11h et à 11h30

kombo.studio

laténium
parc et musée d'archéologie
Hauterive – Neuchâtel

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC