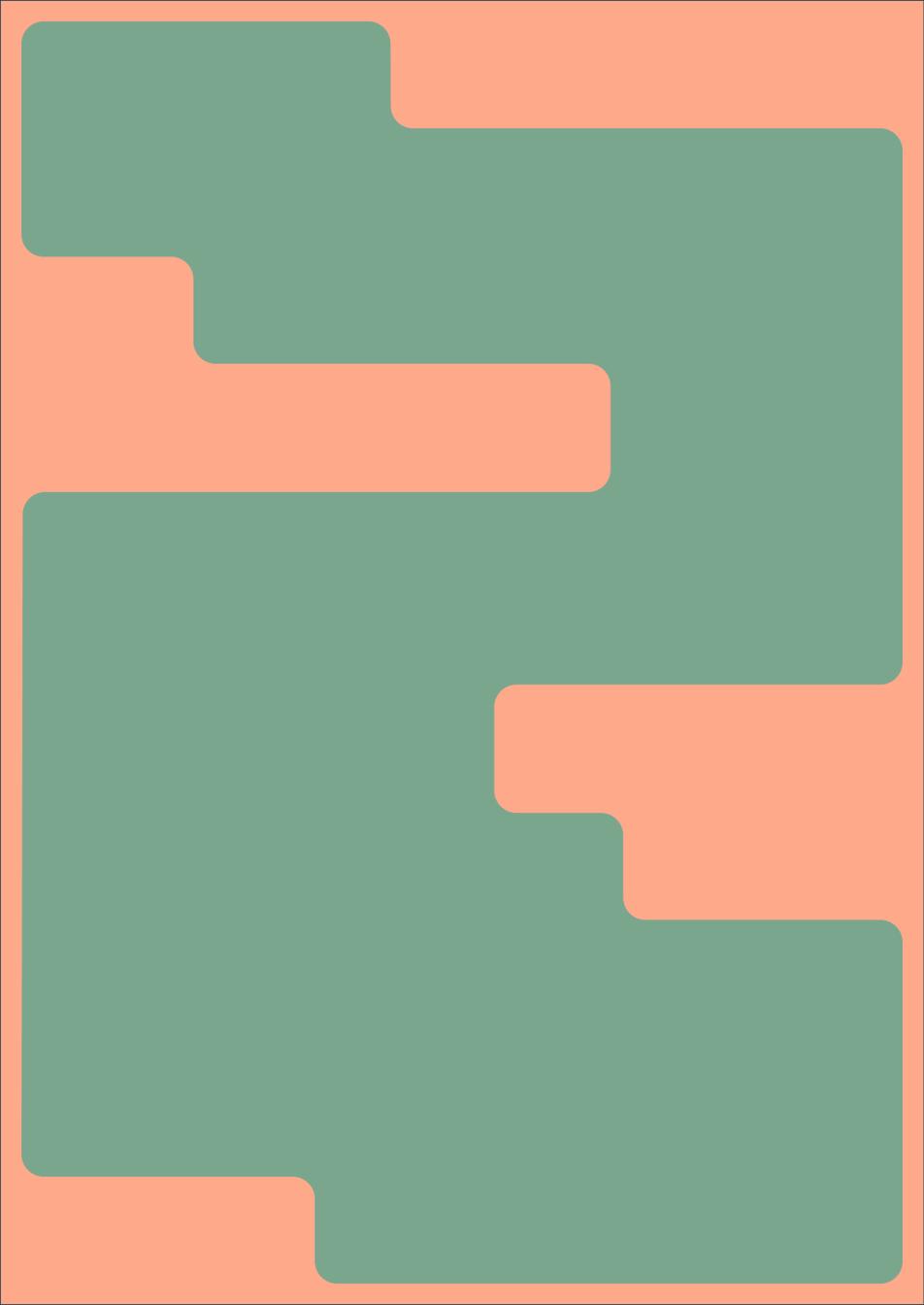


AGENDA

**DU
LATÉNIUM**

**MARS-
JUIN**

2024



Bienvenue au Laténium, le plus grand musée archéologique de Suisse! Situés sur les rives du lac de Neuchâtel, le musée et son parc vous racontent 500 siècles d'histoire régionale au cœur de l'Europe.

3

Laténium
Parc et musée d'archéologie
Espace Paul Vouga
2068 Hauterive

www.latenium.ch

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.
Gratuit le 1^{er} dimanche du mois.

Adultes: CHF 12.-
Tarifs réduits: CHF 4.-
Enfants jusqu'à 16 ans: gratuit

Du 29 mars 2024 au 12 janvier 2025, le Laténium propose une nouvelle exposition temporaire. Présentant 650 objets mis au jour lors des fouilles archéologiques de différents camps en Allemagne, en France et en Pologne, l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement* nous confronte de façon tangible aux efforts déployés par des millions d'individus pour s'adapter et résister à l'enfermement collectif.

Par une lecture des vestiges au ras du sol et un examen minutieux des masses d'objets recueillis, l'archéologie éclaire la vie quotidienne des détenu-es, souvent occultée dans les sources historiques et les témoignages oraux. Par un changement d'échelle et un basculement du regard, l'archéologie donne ainsi accès à des réalités banales, intimes ou prohibées.

4

Pour accompagner l'exposition, des projections, des conférences, des performances et des ateliers cherchent à repousser les frontières de l'archéologie pour la faire dialoguer avec d'autres disciplines. Cette programmation met ainsi en lumière l'inventivité des détenu-es confronté-es à la pénurie et la perte de tout repères. Face à l'arbitraire, la brutalité, l'angoisse et la déshumanisation, créer constitue un mode de résistance et d'expression, ainsi qu'un moyen de se réinventer un quotidien. La programmation explore également le rôle des traces matérielles dans la construction mémorielle. Alors que la dernière génération des survivant-es de la Seconde Guerre mondiale s'éteint, les vestiges des camps nous apparaissent comme des résurgences du passé dans notre présent. Il en va de même pour les objets qui permettent de conjurer l'oubli.

5

En parallèle à son exposition temporaire, le Laténium propose un riche programme d'activités en lien avec ses collections et l'archéologie régionale.

DANS LES CAMPS Audioguide et podcast



ARCHÉO-
LOGIE

DE
L'
ENFERMEMENT

En collaboration avec quatre classes d'enfants âgé-es de 9 à 11 ans, le Laténium a conçu un audioguide et un podcast pour explorer les thèmes de l'exposition. Dans le cadre d'ateliers philosophiques animés par la metteuse en scène Muriel Imbach et le créateur sonore Gérald Wang, les enfants ont réfléchi à des notions comme la privation de liberté, l'injustice, la créativité pour rester soi-même, ou la mémoire. En s'étonnant du quotidien des prisonnier-ères des camps et de ce que l'archéologie permet d'éclairer, les participant-es ont donné des réponses collectives à des questions essentielles. Alors que la vie dans des camps constitue aujourd'hui encore une réalité, les réflexions menées dans les ateliers philosophiques permettent aussi de donner du sens au monde qui nous entoure.

L'audioguide propose un parcours ludique, à hauteur d'enfant, parmi les 650 objets présentés dans l'exposition. Il est disponible gratuitement à l'accueil du musée

Le podcast *Objets enfermés. Les enfants racontent* est disponible gratuitement sur le site du Laténium et sur les plateformes de streaming

www.latenium.ch/podcast



Visites accompagnées

Pour des groupes d'adultes

Pour aborder les thèmes sensibles de l'exposition, nous avons adapté la visite guidée traditionnelle pour en faire une visite accompagnée qui permet des moments de réflexions et d'échanges entre les participant-es. Le-la médiateur-trice culturel-le complète la visite par des explications relatives à l'archéologie contemporaine, aux différents sites, aux objets découverts ainsi qu'à la scénographie de l'exposition.

Durée : 45 minutes

Nombre : Max. 20 participant-es

Prix : CHF 85.- (+ les entrées individuelles)

Pour le jeune public (à partir de 14 ans)

Cette visite guidée permet aux jeunes de réfléchir aux thèmes de l'exposition et d'échanger leurs idées et leurs émotions. Les participant-es se familiarisent d'abord avec l'archéologie contemporaine, les découvertes et les différents types de camps. Ils-elles visitent ensuite l'exposition individuellement ou en petits groupes et peuvent poser des questions au-la médiateur-trice. Finalement, les participant-es rendent compte de l'expérience vécue.

Durée : 1h

Nombre : Max. 20 participant-es

Prix : CHF 70.-

Atelier « Dessiner pour exister »

Cet atelier permet de découvrir les 650 objets de l'exposition par un autre regard : celui des dessins des personnes détenues. Contre les murs ou sur une carte postale, le dessin est un outil qui permet de mettre à distance le quotidien des camps mais aussi de résister aux conditions d'enfermement. Pour débiter l'atelier, les enfants sont guidés dans l'exposition. Ils peuvent ensuite dessiner ou peindre leurs pensées et leurs émotions. Pour conclure, ils présentent leur dessin et partagent leur expérience.

Âge : à partir de 8 ans

Durée : 1h15 – 1h30

Nombre : Max. 18 participant-es

Prix : CHF 115.- (les entrées sont incluses)

8

9

Réservations :

032 889 69 17

animations.latenium@ne.ch

Je 28 mars

Vernissage

L'équipe du Laténium a le plaisir de vous convier à l'inauguration de sa nouvelle exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*. Une performance de Louis Jucker et un apéritif suivront la partie officielle.

Chanteur, auteur, musicien et bricoleur, le Chaux-de-Fonnier Louis Jucker est un artiste prolifique. Son goût pour le *do it yourself* a conduit le Laténium à lui proposer une création musicale à base d'objets détournés, en écho au recyclage de matériaux et à la créativité dont témoignent de nombreuses pièces de l'exposition.

11

18h

So 7 April

Gratis Führung auf Deutsch

Grabhügel – Prunkgräber – Elitenbildung?
In der Eisenzeit gibt es Grabhügel und sogenannte Prunkgräber im nördlichen Alpenraum mit teils sehr spannenden und einzigartigen archäologischen Fundstücken. Wie können die Grabhügel und Prunkgräber der Eisenzeit verstanden werden und welche Interpretationen zu sozialen Strukturen sind möglich?

15

Die Eintritte und die Führung sind gratis

11h30

Di 7 avril

Dimanches malins

Tous les dimanches après-midi, nos guides-animatrices proposent des activités qui s'adressent à toutes et tous et peuvent avoir lieu dans l'exposition permanente, dans l'exposition temporaire ou dans le parc archéologique. Laissez-vous surprendre !

Chaque dimanche après-midi du 7 avril au 30 juin de 14h à 16h30

17

de 14h à 16h30

Sa 20 avril

Journée portes ouvertes pour enseignant-es

Le Laténium ouvre ses portes aux enseignant-es pour leur permettre de découvrir l'exposition et les aider à préparer une sortie scolaire.

- Visite guidée avec Géraldine Delley, commissaire de l'exposition et directrice-adjointe du Laténium
- 19 • Présentation des visites et des ateliers pour le jeune public par l'équipe de médiation culturelle
- Présentation du podcast et de l'audioguide réalisés par et pour le jeune public, par Virginie Galbarini, responsable du projet

Programme détaillé : www.latenium.ch/agenda

L'entrée et les activités sont gratuites

Inscription indispensable d'ici le jeudi 18 avril par courriel : daniel.dallagnolo@ne.ch

de 13h30 à 17h

Di 21 avril

Dans les camps: cycle de projection ✔ jeune public

Chicken Run de Peter Lord et Nick Park,
Grande-Bretagne, États-Unis, France,
2000, 84mn

- 21 Dans un poulailler aux allures de camp, les poules pondeuses découvrent que la fermière, Mme Tweedy, a acheté une machine à fabriquer des tourtes... à la volaille! Bien décidées à fuir ce tragique destin, elles collectent des objets afin de construire un engin qui leur permettra de s'évader. Avec un scénario inspiré de *La Grande évasion*, une comédie culte et inventive à découvrir en famille.

La projection se déroule au Cinéma Rex, à Neuchâtel, en collaboration avec La Lanterne Magique

CHF 10.- tarif unique. Le billet pour la projection permet de visiter gratuitement l'exposition

10h30

Me 24 avril



Musée national d'Afghanistan

20h15

Conférence Archéone

« Des sujets littéraires grecs récemment identifiés dans l'argenterie tardo-antique d'Asie centrale (4^e- 6^e siècles) », par Frantz Grenet, Professeur au Collège de France, Paris.

La conférence se déroule à l'aula de l'Université du 1^{er} Mars, Neuchâtel. Elle est organisée par Archéone, l'association des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

23

Entrée libre

Je 25 avril

Dans les camps: cycle de projection

Sheol de Arnaud Sauli, France, 2022, 88mn

Projection en présence du réalisateur
et de Géraldine Delley, commissaire de
l'exposition.

Dans une forêt à l'est de la Pologne, un archéologue fouille pour
faire émerger les traces du centre de mise à mort de Sobibor.
Témoins fragiles, des milliers d'objets ayant appartenu aux
victimes sortent de terre. Cette recherche doit s'achever, car
le chantier d'un nouveau musée-mémorial débute. Comment
commémorer la Shoah sur ses lieux-même alors qu'advient une
époque sans témoins ?

25

La projection se déroule au Cinéma Rex, à Neuchâtel, en
collaboration avec Cinepel, Passion Cinéma et le FIFDH

CHF 10.- tarif unique. Le billet pour la projection permet de
visiter gratuitement l'exposition

19h30

Me 1er mai

Spectacle de danse et atelier ✔jeune public

Les Porte-Voix Junior, de Yasmine Hugonnet

Trois drôles de personnages déambulent autour d'une grotte mâchoire magique, se parlent avec le pied et s'écoutent avec la main. *Les Porte-Voix Junior* partage la fantaisie de la ventriloquie et l'art de faire bouger la parole, dans une toute nouvelle version dédiée aux enfants. Accueillie pour la troisième fois au Laténium, dans cet espace unique consacré aux traces des origines, la chorégraphe Yasmine Hugonnet invite à un spectacle intrigant et ludique à savourer en famille.

27

Tout public et familles, dès 6 ans

90 min : 45 min (spectacle) + 45 min (atelier avec les artistes)

CHF 15.- / 10.-

Billetterie : info@danse-neuchatel.ch | +41 79 643 95 32

Co-accueil Laténium / ADN dans le cadre de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros

11h et 15h

Di 5 mai

Eclairage sur des découvertes récentes

29 Bastien Jakob, archéologue à la section Archéologie de l'OPAN, présente des objets inédits : des dépôts d'objets métalliques (2000-800 av. J.-C.), constituant les premiers témoins régionaux d'une pratique largement attestée durant l'âge du Bronze, à l'échelle européenne.

Cette présentation se déroule dans le cadre de la petite exposition présentée dans le hall du Laténium : «*Des rives du lac au pied du Chasseral : découvertes inédites de dépôts de l'âge du Bronze*».

La visite est gratuite

14h

Sa 10 mai

Nuit des musées

Prenez votre baluchon et passez une soirée archéologique au Laténium.

Dans les maisons lacustres, venez décorer des pendentifs « dent d'ours », découvrir des techniques préhistoriques pour allumer un feu, écouter des contes et donner de la voix avec des chants à répondeur. François Rossel, animateur en préhistoire, vernira également *Le Grand Lac*, un livre jeunesse ayant pour cadre les sites palafittiques de la région des Trois-Lacs. Dans le parc archéologique, participez à une pêche aux sons avec « Corne de Brume », un spectacle de déambulation en collaboration avec le CCHAR. Enfin, (re)plongez-vous dans nos collections à l'aide d'un jeu de cartes et découvrez notre nouvelle exposition *Dans les camps*. Archéologie de l'enfermement à l'occasion de visites flashs.

31

Crêpes et petite restauration au Café du Laténium

L'entrée au musée et les activités sont gratuites

Programme détaillé : www.latenium.ch/agenda

de 18h à 00h

Di 19 mai

Jour des musées

Découvrez les multiples facettes de l'archéologie en passant votre dimanche au Laténium.

Participez à l'atelier « La Puissance de la Créativité » (dès 16 ans, sur inscription) élaboré par la danseuse et médiatrice culturelle Margaux Monetti, en écho à l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*. Découvrez cette dernière lors d'une visite commentée par sa commissaire ou, pour les plus jeunes, lors d'un atelier de dessin. Les enfants pourront également décorer des pendentifs « dent d'ours » ou (re)découvrir les collections à l'aide d'un jeu de cartes. Enfin, explorez la richesse des collections neuchâtelaises en parcourant le dépôt visitable.

33

L'entrée au musée et les activités sont gratuites

Atelier "La Puissance de la Créativité" sur inscription au 032 889 69 17 ou inscriptions.latenium@ne.ch

Programme détaillé : www.latenium.ch/agenda

Le Café du Laténium propose un brunch (sur réservation)
1^{er} service à 11h et 2^e service à 12h30

CHF 35.-/adulte

CHF 15.-/enfant dès 6 ans

Gratuit jusqu'à 5 ans

Sur réservation au 032 889 88 84

André Gillès DRAC Grand-Est - SPA site de Metz

de 10h à 17h

Me 22 mai

Conférence Archéone

« Agglomérations ouvertes et oppida », par
Stephan Fichtl, professeur de Protohistoire,
UMR 7044 ArchiMédE, Strasbourg.

La conférence se déroule à l'aula de l'Université du 1^{er} Mars,
Neuchâtel. Elle est organisée par Archéone, l'association
des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Entrée libre

35

20h15

DR

Ma 28 mai

Dans les camps: cycle de projection

Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit, d'Olivier Zuchuat, Suisse, 2012, 87mn

Projection en présence du réalisateur
et de Géraldine Delley, commissaire de
l'exposition.

- 37 Entre 1947 et 1951, le Gouvernement grec interne sur l'île déserte de Makronissos près de 80'000 personnes pour « faits de communisme ». Pour résister aux tentatives de « reprogrammation mentale », une activité poétique intense se développe dans le camp, encouragée par le poète Yannis Ritsos, qui s'astreint à écrire chaque jour – sur des paquets de cigarettes ou des morceaux de cartons – des poèmes qu'il enterre dans des bouteilles.

La projection se déroule au Cinéma Rex, à Neuchâtel, en collaboration avec Cinepel, Passion Cinéma et le FIFDH

CHF 10.- tarif unique. Le billet pour la projection permet de visiter gratuitement l'exposition

Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit, Olivier Zuchuat, 2014, DR

19h30

Di 2 juin

Visite guidée gratuite

La traditionnelle visite gratuite du premier dimanche du mois est consacrée à l'exposition temporaire. Suivez sa commissaire Géraldine Delley à travers les espaces de *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement*.

Le premier dimanche du mois, l'entrée et la visite sont gratuites

39

11h

Di 2 juin

Dans la peau d'... une personne à mobilité réduite

Nous vous invitons à vous asseoir dans un fauteuil roulant et à vous laisser guider à travers le plus grand musée archéologique de Suisse.

41

Vous vous confronterez ainsi aux obstacles qu'une personne en fauteuil roulant peut rencontrer lors d'une visite. Mais c'est aussi une occasion unique de voir l'exposition sous un autre angle et de découvrir de nouveaux aspects de certains objets exposés. Pendant la visite, vous serez accompagné-e par des personnes en fauteuil roulant. À cette occasion, vous pourrez discuter de cette expérience commune.

Si vous souhaitez poursuivre la discussion, nous vous offrirons volontiers une tasse de café accompagnée d'une part de gâteau

La visite accompagnée peut également être effectuée en allemand si vous le souhaitez

L'entrée au musée et la visite sont gratuites, sans inscription préalable

13h30 à 16h30

Di 9 juin

Visites des sites palafittiques

Visites des sites palafittiques dans la baie de Bevaix à l'occasion des Journées du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le Laténium propose une sortie exceptionnelle sur le lac, à la découverte des villages lacustres des baies de Bevaix et Cortaillod. À bord de bateaux solaires, naviguez au plus près des sites protégés par l'UNESCO!

43

INSCRIPTION OBLIGATOIRE au 032 889 69 17
(ma-di de 10h à 17h)

Prix: CHF 10.-/personne

Rendez-vous à Bevaix, base archéologique, ch. des Saules
(à 200 mètres du port de Bevaix en direction de la Pointe du Grain)

Durée: 1h30

En cas de forts vents, les balades sont annulées (48h avant)

10h et 14h

Me 12 juin

Conférence Archéone

«Le tumulus de Colombier/Le Chanet: architecture, vestiges archéologiques et interactions avec les ressources naturelles entre l'âge du Bronze et le Premier âge du Fer», par Julien Spielmann, archéologue, Office du Patrimoine et de l'Archéologie de Neuchâtel (OPAN), Judit Deák, pédologue (OPAN) et Audrey Gallay, archéoanthropologue, Archeodunum Investigations Archéologiques SA.

45

La conférence se déroule au Laténium. Elle est organisée par Archéone, l'association des ami-es du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Entrée libre

19h

Je 13 juin

Projection en Open Air dans le parc

Pour ouvrir les Journées Européennes de l'Archéologie, le Laténium propose une projection en collaboration avec le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) pour explorer les liens entre archéologie et cinéma fantastique !

47

La Momie de Stephen Sommers, USA, 1999, 125mn, vostfr

1719 avant J.-C. Pour avoir osé ravir sa fiancée au Pharaon, le grand prêtre Imhotep est momifié vivant dans une crypte secrète d'Hamunaptra. En 1923, l'aventurier O'Connell découvre les ruines d'Hamunaptra. La malédiction d'Imhotep va pouvoir se réaliser. Un film culte qui s'inscrit dans une franchise qui dit toute la fascination d'Hollywood pour les archéologues et l'Égypte antique. Soucieux-ses de rigueur historique, s'abstenir !

Entrée libre

En cas de pluie, consultez www.latenium.ch/agenda

21h30

La Momie, Stephen Sommers, 1999, DR

Ve 14 juin

Projection en Open Air dans le parc

A l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie, le Laténium propose une projection en collaboration avec le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) pour explorer les liens entre archéologie et cinéma fantastique !

49

La Chimera d'Alice Rohrwacher, Italie, France, Suisse, 2023, 134mn, vostfr

De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands: il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Un conte féérique, burlesque et exubérant.

Entrée libre

En cas de pluie, consultez www.latenium.ch/agenda

21h30

Je 20 juin

Conférence

« Du camp de concentration à l'espace mémoriel : étude archéologique du camp de Natzweiler-Struthof », par Juliette Brangé (Archéologie Alsace/Université de Strasbourg) et Michaël Landolt (Directeur du Centre européen du résistant déporté, site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof)

À l'hiver 1940, une prospection géologique, menée par la SS, conduit à la création du camp de concentration de Natzweiler-Struthof à près de 700 m d'altitude. Les études archéologiques en cours depuis 2018 permettent de retracer l'histoire de ce camp de concentration. Station de ski au début du 20^e siècle, puis camp de concentration (1941-44), camp d'internement (1944-45) et centre pénitentiaire (1945-49), le site ne cesse d'évoluer, jusqu'à son état mémoriel actuel.

51

La conférence est gratuite et se déroule au Laténium

18h30

Du Di 7 juillet

Village celtique

Durant les mois de juillet et août,
rendez-vous au Village celtique du Laténium!

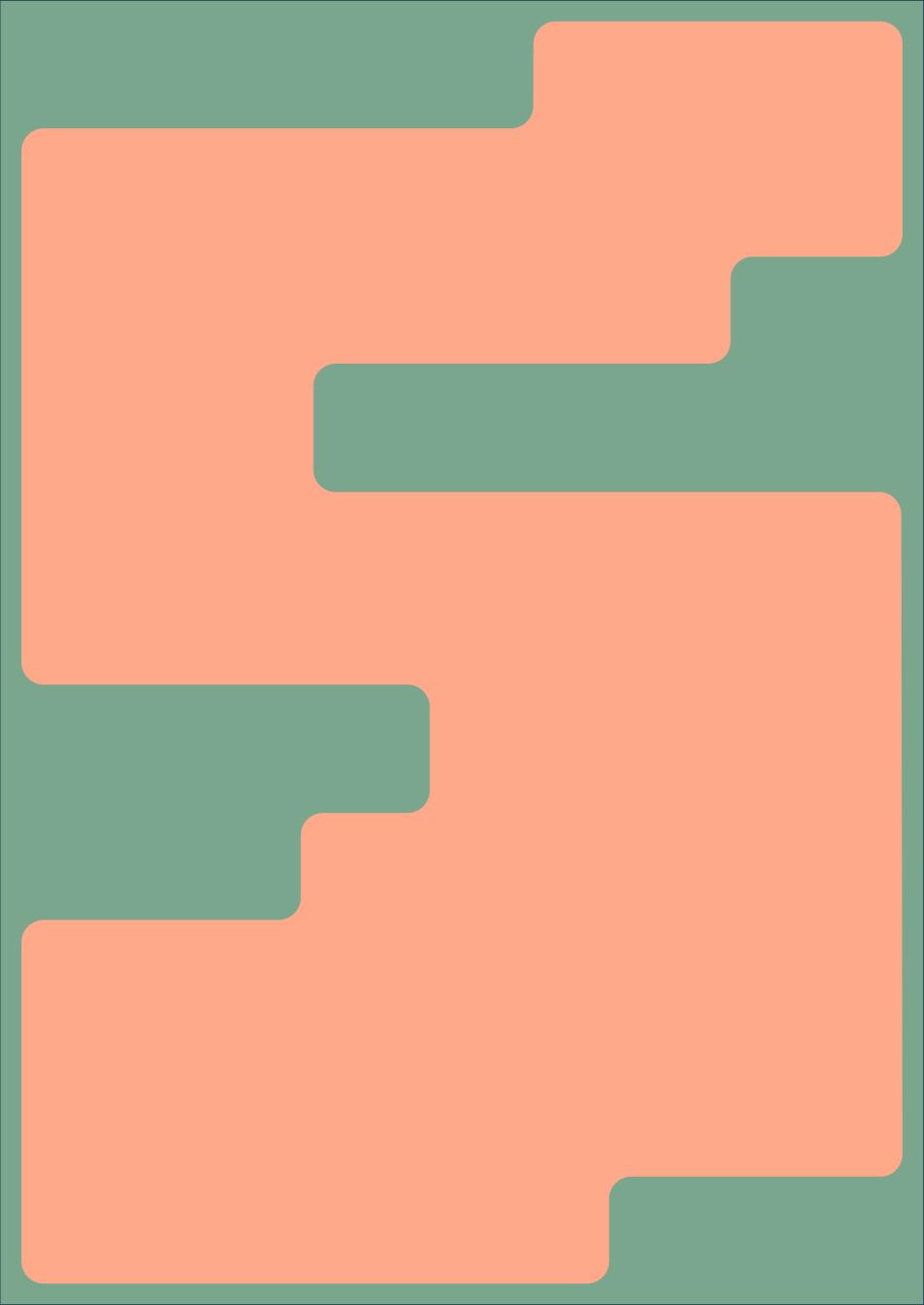
Du dimanche 7 juillet au samedi 10 août, l'équipe de médiation culturelle du Laténium vous accueille dans un cadre exceptionnel! Au cœur du parc archéologique, c'est un Village celtique qui vous ouvre ses portes le temps de la pause estivale. Cet espace d'animations invite les enfants et les adultes à expérimenter des gestes du passé et à partager des connaissances sur l'artisanat celtique. Situé au bord de l'eau, le Village celtique se veut aussi un lieu convivial de rencontres et d'échanges autour de l'archéologie. Pour ouvrir et clore le Village celtique en beauté, le Laténium propose de la musique, des spectacles en collaboration avec le Summer Tour de la Plage des Six Pompes, des animations pour toute la famille et un banquet dans un bel esprit de fête!

53

au Sa 10 août

Dans le cadre de son cycle de projections, le Laténium a le plaisir de collaborer avec Cinepel, Passion Cinéma, la Lanterne magique et le Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH).

Le Laténium remercie le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF), l'Association Danse Neuchâtel (ADN), le Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR) et la Plage des Six Pompes pour leur collaboration durant cette saison.



laténium

parc et musée d'archéologie
Hauterive – Neuchâtel

// ne.ch

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC