

Chancellerie d'État
Service de la chancellerie

Communiqué de presse

« La Tène, un lieu, des histoires », une première série de podcasts du Laténium

Dans le cadre de son exposition actuelle, le Laténium inaugure un nouveau support de communication. Intitulé « La Tène, un lieu, des histoires », ce podcast invite à découvrir le site de la Tène en croisant les regards et en multipliant les voix. Décliné en huit épisodes thématiques qui font intervenir, notamment, des archéologues, un capitaine de bateau ou encore une artiste, les trois premiers sont disponibles à l'écoute dès ce lundi 20 mars.

Pour accompagner l'exposition « Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire », présentée jusqu'au 15 octobre 2023, le Laténium inaugure une série de podcasts qui donne la parole à des scientifiques mais aussi à des personnes qui, par leur activité professionnelle ou par leurs souvenirs d'enfance, ont un lien fort avec ce lieu. C'est ainsi qu'en huit épisodes, les auditrices et les auditeurs feront connaissance avec un capitaine de bateau qui navigue régulièrement dans les eaux de La Tène, l'administrateur de la commune du même nom qui évoquera les liens entre les habitant-e-s et le site ou encore un collaborateur du Centre Neuchâtelois de Psychiatrie, situé à côté de la plage de La Tène, qui parlera des bienfaits du paysage dans le quotidien des patient-e-s. Dans chaque épisode, ces divers regards croiseront ceux de scientifiques qui évoqueront le passé de La Tène.

Grâce à sa richesse et à l'état de conservation exceptionnel des matériaux, La Tène représente un gisement majeur de la Protohistoire européenne. Dans le jargon scientifique, la « culture de La Tène » désigne la civilisation celtique attestée sur une grande partie du continent. Pourtant, in situ, il ne reste rien des vestiges et le site est à présent occupé par le tourisme et les loisirs au bord de l'eau. Le podcast est ainsi un terrain d'échange qui n'a pas comme seule ambition de diffuser de la connaissance, mais également d'encourager ses auditeurs-trices à construire leur propre discours sur le passé et à s'approprier ce patrimoine d'exception.

- Le podcast du Laténium est disponible sur le site du musée (<https://latenium.ch/podcast/>) et sur les plateformes de streaming Spotify, Apple Music ou encore Google Podcast. Les trois premiers épisodes sont disponibles dès le lundi 20 mars et les cinq suivants seront diffusés d'ici l'été.



« La Tène, un lieu, des histoires » est un podcast du Laténium

- Conception et réalisation : Virginie Galbarini, Laténium
- Conception, réalisation et voix du podcast : Marie Riley, agence Costaud, Neuchâtel
- Son et réalisation : Ismaele Gonzato
- Graphisme : Stefania Scartazzini, Laténium
- Musique : Marek Hunhap, « Entre deux eaux »

Avec les intervenant-e-s suivant-e-s, selon les épisodes

- Yannick Boillod, administrateur de la commune de la Tène
- Julie Chapallaz, artiste visuelle
- Géraldine Delley, commissaire de l'exposition « Entre deux eaux. La Tène, lieu de mémoire » et directrice-adjointe du Laténium
- Emmanuelle Domon Beuret, responsable-adjointe du laboratoire de conservation-restauration du Laténium
- Lucie Girardin-Cestone, historienne de l'art
- Philippe Grandjean, capitaine de bateau de la LNM Navigation
- Jean-Pierre Jelmini, historien, ancien conservateur du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
- Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium
- Adrien Moretti, scénographe de l'exposition, MIDI XIII, Vevey
- Olivier Pingeon, garde-forestier de la commune de La Tène
- Denis Ramseyer, archéologue, ancien conservateur-adjoint du Laténium
- Léo Scaravella, responsable archiviste-bibliothécaire, Centre Neuchâtelois de Psychiatrie
- Stefania Scartazzini, graphiste du Laténium
- Laurent Tissot, historien, professeur honoraire d'histoire contemporaine à l'Université de Neuchâtel

Contact:

Virginie Galbarini, responsable de la communication du Laténium, 032 889 89 63, virginie.galbarini@ne.ch.

Hauterive, le 20 mars 2023