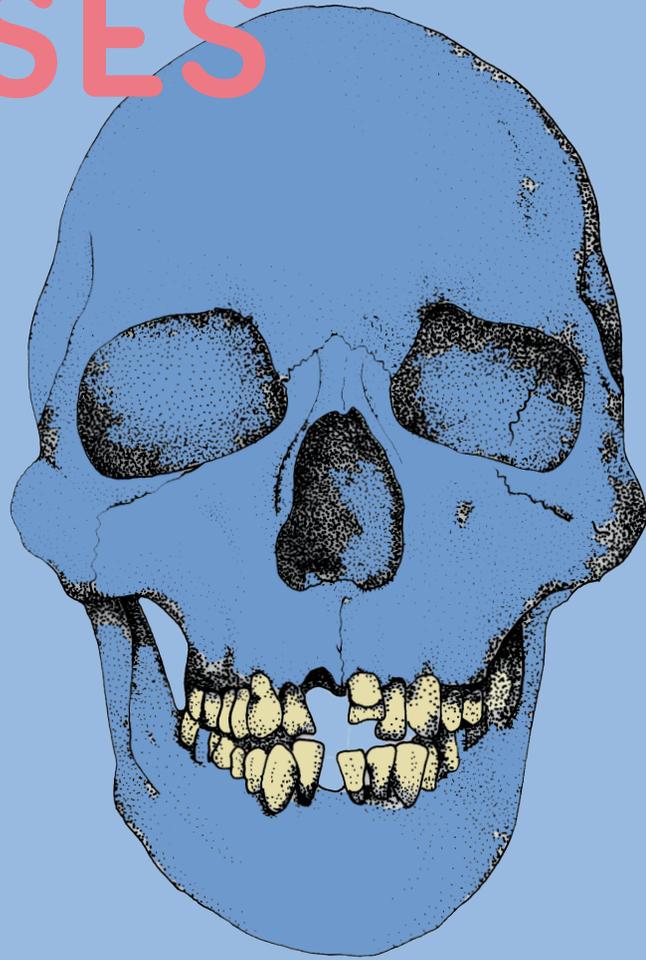


RÉPONSES



Réponses au questionnaire

Embarquement immédiat dans la machine à remonter le temps!

Mission: retrouver des indices du passé

Objectifs

Durant la visite avec le questionnaire les élèves seront amenés à se repérer / s'orienter dans le musée.

Pour les enseignants, les liens avec le PER sont les suivants:

Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...

... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité;

... en recourant à des documents (matériel archéologique);

... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé;

... en travaillant les périodisations construites par les historiens;

... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire.

Capacités transversales

- explorer des sources variées et comprendre l'apport de chacune;
- répondre à des questions à partir des informations recueillies;
- émettre des hypothèses.

Visite du musée

Les élèves suivent le parcours muséographique habituel (le début est situé au rez-de-chaussée, puis le parcours se poursuit dans les étages). Selon le concept muséographique, le public remonte le temps: il part du Moyen Age et parvient au Paléolithique moyen. Ce parcours n'est pas sans rappeler une stratigraphie (observation, sur la verticalité, des couches de terrain: les plus récentes étant les couches supérieures et les plus anciennes les couches inférieures), élément clé des recherches archéologiques. À noter que la stratigraphie est inversée dans le parcours du musée puisque les éléments les plus récents se situent au rez-de-chaussée!

La visite dure environ 1 heure et 30 minutes.

Types de réponse

- Réponses uniques: (1), 2, 6, 13, 16, 19, 22
- Plusieurs réponses possibles: 3, 10, 11, 15, 17, 18
- Réponses basées sur la connaissance générale et la réponse ne peut être trouvée dans le musée: 12, 21
- Dessin: 4, 14, 20
- Choix multiple avec une seule réponse: 5, 7
- Choix multiple avec plusieurs réponses: 9
- Peuvent s'exprimer librement: 8

Question 1

Crâne numéro 1, un Néandertalien.

Certains élèves ont parfois choisi le crâne d'enfant numéro 2 car c'est le seul crâne d'enfant de la série. Il s'agit donc d'une réponse logique. À noter qu'il s'agit également du crâne d'un Néandertalien.

Question 2

Les Néandertaliens.

Le bourrelet au-dessus des orbites n'est pas encore bien développé et il serait difficile de distinguer un enfant de Néandertal d'un enfant Homo Sapiens Sapiens d'aujourd'hui.

Question 3

Église / cathédrale, château, fortification, tour, cloître, murs...

Question 4

Dessin

Question 5

Deux êtres humains.

Sur le côté de la tombe se trouvent les restes d'une femme d'environ vingt ans, poussée sur le côté. Au centre, un enfant d'environ onze ans, plutôt un garçon. La tombe a été réutilisée pour l'enterrement de l'enfant, les os de la femme ont donc été déplacés sur le côté.

Nous ne savons pas s'il y avait des liens de parenté entre les deux défunts. Les fractures des os ont été faites après la mort (post mortem), probablement à cause du poids des pierres.

Question 6

Amphore

Question 7

Du vin, de l'huile et des sauces (par exemple du garum, une sauce à base de poisson).

Question 8

Les élèves peuvent s'exprimer librement.

Question 9

A noter que le chaland exposé dans le musée est un moulage en résine synthétique. L'original a été remis dans le lac, dans un dépôt subaquatique, devant le musée.

Réponses à la question: avec une grande rame-gouvernail (qui sert toutefois plus à diriger qu'à se déplacer)/avec la voile.

Question 10

- a) Ils ont découvert des embarcations appelées pirogues (elles font partie des vestiges d'un village de la fin de l'âge du bronze découvert à l'emplacement du musée).
- b) Ces pirogues ont été creusées dans un tronc d'arbre évidé.

Les enfants vont peut-être se diriger au fond de la salle, du côté de la fouille subaquatique, où l'on peut voir le matériel utilisé par les archéologues plongeurs. Il y a du matériel qui est également utilisé pour les fouilles terrestres comme la grille à dessin, les petits sachets pour récolter les objets découverts, etc. Ce qui est spécifique aux fouilles subaquatiques c'est, par exemple, la tuyère qui sert à repousser les sédiments en suspension pour permettre au plongeur de travailler à vue.

Question 11

Ils frappent des pièces de monnaie.

Les artisans celtes excellaient dans le travail du fer et l'orfèvrerie.

Question 12

Les Helvètes.

Question 13

Fer

Question 14

Dessin

Question 15

Cette salle est consacrée aux Lacustres (terme signifiant «près du lac») et à leur mode de vie (similaire sur presque 3000 ans!). Chaque vitrine est «thématique»: tissage, vannerie, alimentation, outillage du charpentier, etc.

Les réponses à la question peuvent être multiples! Les élèves se demandent quels sont les outils ou les objets qui étaient importants dans la vie quotidienne des Lacustres.

Question 16

Chien

Question 17

a) Les gens se sont installés au bord du lac. b) Ils dormaient dans des sortes de tipis.

c) Activités représentées: chasse, taille du silex, boucherie, tannage, cuisine. On peut également observer que quelqu'un joue avec un chien...

Question 18

Ambre, coquillages, dents et pierres.

Autres réponses possibles: des os, des escargots, de l'ivoire, etc.

Question 19

Crâne de rhinocéros laineux, molaire de mammoth.

Question 20

Coloriage.

Question 21

Hibernation mais on peut imaginer que les enfants donnent d'autres réponses!

Question 22

À une femme de Néandertal. C'est le plus ancien os humain découvert en Suisse à ce jour.