

Rapport

du

Département de l'éducation, de la culture et
des sports

Exercice 2012

DÉPARTEMENT DE L'ÉDUCATION, DE LA CULTURE ET DES SPORTS

2012 EN BREF

Durant l'année 2012, le Département de l'éducation, de la culture et des sports (DECS) a poursuivi sur la voie des réformes prévues dans son plan de législature.

Parmi ces réformes, nous citerons en particulier celle des filières du cycle 3, qui a été très largement soutenue par le Grand Conseil. Le système des trois filières du secondaire (niveaux prégymnasial, moderne et préprofessionnel) disparaîtra donc au profit de filières par niveaux pour mieux cerner le profil et valoriser les compétences de l'élève.

Le DECS a également souhaité mettre l'accent sur l'apprentissage des langues. Il a notamment introduit l'apprentissage de l'allemand par immersion dès l'âge de quatre ans et propose également l'apprentissage du chinois à certains lycéens.

Dans le domaine de la formation des adultes, le DECS a présenté un rapport intitulé "financement de la formation des adultes 12.018", soutenu par le Grand Conseil, visant à faire passer de 89 à 95 % le pourcentage de titulaires au bénéfice d'un titre de niveau secondaire 2.

Au secondaire 2, un important travail a été mené afin de prévenir le redoublement. La méthode suivie s'est axée sur le renforcement par des cours d'appui et sur les mesures de remédiations.

Au secondaire 2 toujours, dans le domaine de la formation professionnelle, l'année 2012 a connu le début des premiers travaux de concrétisation des mesures du plan d'actions en faveur de la formation professionnelle, adopté par le Grand Conseil en janvier 2012 (11.047). En matière d'insertion professionnelle, le projet de case management, soutenu par la Confédération, présente des résultats réjouissants. Grâce au fonds pour la formation et l'intégration des jeunes de moins de 30 ans, plus de cent jeunes ont pu profiter de mesures d'accompagnement pour obtenir une certification, décrocher un emploi et ainsi sortir de l'aide sociale. En outre, une classe a été ouverte à Préfargier pour les enfants qui y sont hospitalisés afin qu'ils puissent à tout moment réintégrer l'école ordinaire.

Durant l'année 2012, les soutiens matériels et humains à nos établissements de recherche et de formation du tertiaire A (HE-ARC, HEP et Université) se sont intensifiés. En outre, le soutien financier aux fleurons neuchâtelois de l'innovation a été renforcé (financement renouvelable du CSEM 12.018), soutien au Swiss Creative Center de Neuchâtel, adhésion à l'association Swiss Innovation Park). Relevons encore l'adoption par le Grand Conseil des décrets portant adhésion du canton de Neuchâtel aux conventions sur la HE-ARC et la HES-SO (HES-SO et HE-ARC 12.036).

Dans le domaine de la recherche et de l'innovation toujours, le bâtiment de la microtechnique Microcity, future antenne de l'EPFL en terre neuchâteloise, sera opérationnel à la rentrée 2013, dans le respect des délais et des engagements financiers fixés.

Malgré une situation budgétaire toujours délicate, l'encouragement à la culture a été préservé. Ainsi, les atouts culturels du canton, qui représentent une richesse patrimoniale sans commune mesure, ont été sauvegardés. L'inscription des sites palafittiques au patrimoine mondial de l'Unesco et la reconnaissance croissante du Laténium Parc et Musée d'archéologie en sont les témoignages les plus marquants.

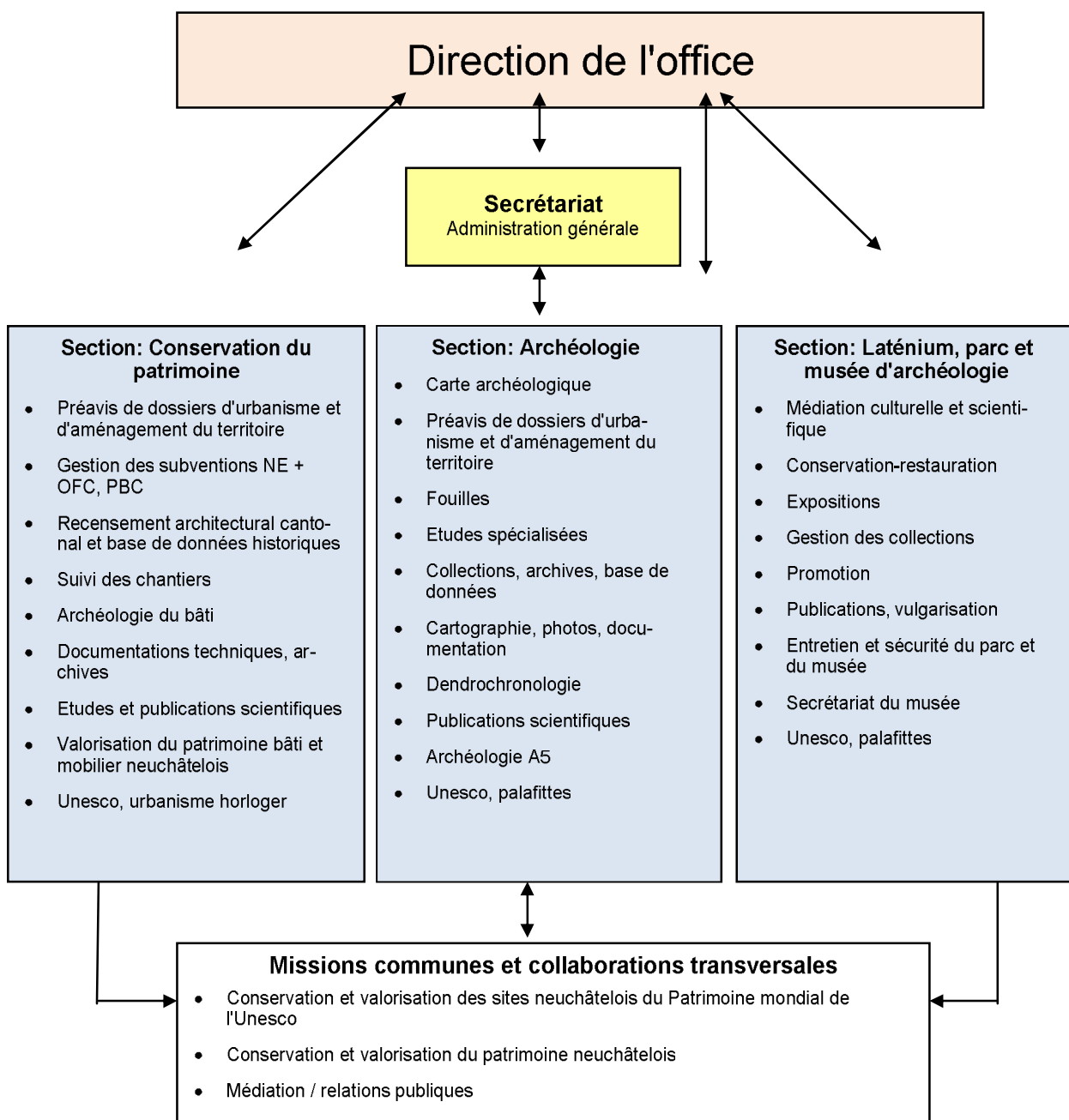
Quant au sport, le département, via son service des sports, a œuvré à mettre sous toit une loi sur le sport à l'image de celle de la culture. Cette loi, qui passera au Grand Conseil au premier trimestre 2013, permettra d'ancrer le rôle fondamental du sport dans notre société et de lui donner une assise plus solide.

Statistiques de fréquentation:

	Professeurs	Etudiants	Autres	Total
TOTAL	241	777	61	1079

9. OFFICE DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

L'archéologue cantonal Bêat Arnold a pris sa retraite le 30 juin 2012; il a débuté sa carrière au service de l'archéologie neuchâteloise en 1972 en tant que directeur des fouilles subaquatiques du village du Bronze final d'Auvernier-Nord avant de succéder à Michel Egloff en 2001. Ce départ et l'achèvement prévu en 2015 des publications des résultats des recherches archéologiques sur le tracé de l'A5 ont conduit le Département de l'éducation, de la culture et des sports à réorganiser les offices en charge de la conservation, de l'étude et de la valorisation du patrimoine archéologique et bâti en créant au 1^{er} juillet 2012 un nouvel office du patrimoine et de l'archéologie (OPAN). Ce regroupement renforce le pôle patrimonial du canton dans une approche pluridisciplinaire. L'OPAN est placé sous la direction de Jacques Bujard, également conservateur cantonal. Il est divisé en trois sections: la section conservation du patrimoine, la section archéologie, dirigée par Sonia Wüthrich, nommée archéologue cantonale, et la section Laténium, parc et musée d'archéologie, dont le directeur est Marc-Antoine Kaeser.



Priorités communes aux trois sections de l'OPAN

Protection et valorisation des sites Unesco et des sites et objets d'intérêt national et régional

Développer une stratégie à long terme pour la gestion dynamique et la conservation préventive du patrimoine archéologique cantonal, en particulier des archives documentaires et des 500'000 objets recueillis au cours des fouilles cantonale ou autoroutières A5

Priorités de la section Conservation du patrimoine

Adaptation et enrichissement de la base de données sur le patrimoine bâti (RACN) suite aux fusions de communes et aux nouveaux inventaires

Soutien scientifique, technique et financier de la restauration d'objets particulièrement importants

Valorisation du patrimoine du canton par des publications et manifestations

Complément pour le patrimoine des 19^e et 20^e s., en particulier horloger, des Monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel

Etudes d'archéologie du bâti et d'histoire monumentale à poursuivre sur l'ensemble du canton

Priorités de la section Archéologie

Reprise de la carte archéologique: inventaire numérisé du patrimoine enfoui

Sondages, fouilles de sauvetage et interventions ciblées sur le terrain selon programmation

Suivi et documentation des dégradations des sites lacustres

Études et valorisation scientifiques des principaux sites explorés

Prospections ciblées dans les Montagnes et les vallées: sondages en grottes et relevés de surface en plein air (occupations préhistoriques et voies de communication)

Priorités de la section Laténium, parc et musée d'archéologie

Consolider la notoriété du Laténium et de l'archéologie neuchâteloise

Renouveler l'intérêt du public pour l'exposition permanente

Préparer le développement des infrastructures commerciales et muséographiques, pour une intégration adéquate du Laténium dans la stratégie touristique régionale

9.1. Section conservation du patrimoine**9.1.1. Généralités*****Commission cantonale des biens culturels***

La commission cantonale des biens culturels a siégé deux fois en 2012.

Personnel

- 1 chef d'office et de section (100%)
- 1 architecte (60%)
- 1 technicien (100%)
- 1 archéologue (médiéviste 80%)
- 2 historiennes des monuments (90%) et (70%)
- 1 historienne de l'art (30%)
- 1 technicien en archéologie (90%)
- 1 collaboratrice administrative (80%)

9.1.2. Connaissance

Recherches historiques, archéologiques et architecturales, inventaires

La section a mené des recherches historiques, des inventaires, des investigations archéologiques ou techniques et des relevés dans différents bâtiments et sites, en collaboration parfois avec des historiens, des dendrochronologues, des restaurateurs d'art et d'autres spécialistes. Les principaux édifices, sites ou thèmes concernés cette année ont été: la collégiale et son cloître, l'observatoire, l'ancienne abbaye de Fontaine-André, les immeubles Charles-Knapp 31 et 33 et Moulins 15 à Neuchâtel; la villa gallo-romaine de Colombier; le prieuré de Bevaix; les temples de Bevaix et de Saint-Aubin; le four à pain de Lordel à Enges; le musée Rousseau, le musée régional du Val-de-Travers et la grange de la Maison des Mascarons à Môtiers; les carrières de Bevaix, Neuchâtel et Hauterive; la pergola de la villa Turque et l'immeuble Parc 1 à La Chaux-de-Fonds. L'inventaire des collections archéologiques de la section a en outre été poursuivi en vue de la présentation de plusieurs pièces supplémentaires dans le dépôt visitable du Laténium.

Les collaborateurs de la section participent en outre à l'élaboration d'un règlement-type d'aménagement communal et à l'application cantonale de l'Inventaire fédéral des voies de communication historiques de la Suisse (IVS). Ils ont aussi été sollicités à de nombreuses reprises pour répondre à des questions d'élèves et d'étudiants, de journalistes, de spécialistes ou d'amateurs.

9.1.3. Protection

Arrêtés de mise sous protection et à l'inventaire

Le Conseil d'Etat a adopté des arrêtés de mise sous protection pour les objets suivants:

Neuchâtel: faubourg du Lac 17, rue de la Côte 10, pavillon du Pré-Louiset à Chaumont; **La Chaux-de-Fonds:** rue de la Serre 64 (Club 44); **Le Locle:** rue Marie-Anne-Calame 6 (Musée des Beaux-Arts).

Le Conseil d'Etat a adopté un arrêté de mise à l'inventaire en application des directives de la Loi fédérale sur l'aménagement du territoire concernant les constructions hors zone à bâtir pouvant être reconnues dignes de protection:

Lignières: la métairie au lieu-dit Métairie de Lignières.

Permis de construire et plans d'aménagement

Les dossiers de permis de construire soumis à la section concernent principalement les bâtiments mis sous protection ou à l'inventaire, les bâtiments situés en zone d'ancienne localité, ainsi que certains situés hors zone à bâtir. Les préavis concernent aussi les plans de gestion des forêts.

L'évolution du nombre des dossiers examinés ces quatre dernières années se présente comme suit:

2009	2010	2011	2012
316	333	297	268

La section a entrepris la mise à jour du Recensement architectural du canton de Neuchâtel afin d'anticiper les prochaines révisions de règlements d'aménagement communaux. Cette révision, qui a débuté dans le Val-de-Travers, nécessitera encore environ quatre ans de travail pour couvrir l'ensemble du canton, à l'exception des villes du Locle, de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel.

9.1.4. Conservation

Chantiers

Les travaux réalisés sur des immeubles ou des objets intéressants, le plus souvent au bénéfice d'une décision de subvention, ont été suivis à des degrés divers par la section. Celle-ci a également répondu à de nombreuses demandes d'informations et de conseils techniques.

Plusieurs chantiers de restauration ou de réhabilitation ont été terminés cette année; ils ont concerné en particulier: la Petite Rochette, Faubourg du Lac 17, la salle de dégustation de l'ancienne brasserie Müller, Jehanne-de-Hochberg 1, Moulins 27 à Neuchâtel; Rebatte 16 à Hauterive; la Maison Vallier et les fontaines du Four et du château à Cressier; Montmirail 6 à Thielle-Wavre; place du Centenaire 1 à Cernier; le collège de Couvet; la maison paysanne à la rue du Crêt 76 à La Sagne; le temple des Planchettes; la chapelle de Bétod au Cerneux-Péquignot.

Les restaurations de la Collégiale, du bateau à vapeur "Neuchâtel", de la Grande Rochette, du Collège latin, des bâtiments Collégiale 2, 4, 6, 8 et Château 18 et 20, du parc du Musée d'Ethnographie à Neuchâtel, du Musée d'histoire à La Chaux-de-Fonds, de l'ancienne poste du Locle, de l'Hôtel de la Truite à Boudry, de l'ancienne église Saint-Martin à Cressier, de Ville 20-22 au Landeron, de l'ancienne chapelle de l'église indépendante à Couvet constituent les principaux chantiers qui se poursuivront en 2013.

Parmi les projets de restauration annoncés pour ces prochaines années, signalons la Villa de Pury (musée d'ethnographie), l'hôtel DuPeyrou et la deuxième étape de la Collégiale à Neuchâtel, la salle de musique à La Chaux-de-Fonds, les hangars ferroviaires du Locle ainsi que le prieuré de Môtiers.

Subventions cantonales et fédérales

En 2012, 20 arrêtés de subvention définitive, représentant un montant total de 268.043 francs, et 18 arrêtés de subvention provisoire, représentant un montant de 654.426 francs, ont été adoptés par le Conseil d'Etat ou le Département de l'éducation, de la culture et des sports. Les subventions cantonales versées en 2012 se sont élevées à 599.770 francs. Les subventions fédérales se sont quant à elles élevées à 520.756 francs.

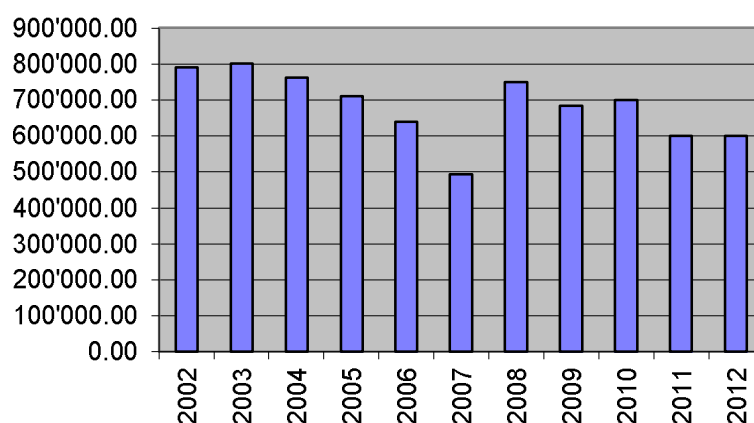
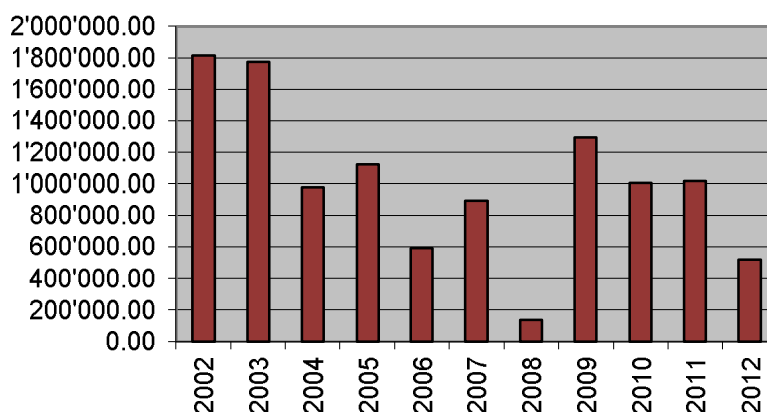
Le déroulement des chantiers les plus importants sur plusieurs années et l'échelonnement des paiements des subventions définitives permettent de planifier les engagements financiers dans la limite des crédits budgétaires. Le montant des subventions cantonales sur le budget ordinaire à honorer pour des travaux en cours ou à venir s'élevait au 31 décembre 2012 à 1.070.329 francs.

La liste des objets concernés par des mesures de subventionnement cantonales et parfois fédérales en 2012 est la suivante:

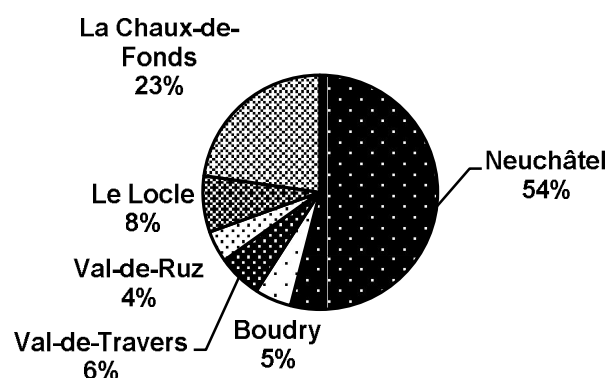
Auvernier: Grand-Rue 33; **Boudry:** salle des fêtes de l'hôtel de la Truite à Champ-du-Moulin; **Cernier:** Centenaire 1; **Couvet:** collège. **Cressier:** Frochaux 27, fontaines du Four et du Château, Vallier 1; **Hauterive:** Rebatte 16; **La Chaux-de-Fonds:** Musée d'histoire, Léopold-Robert 130, Manège 14, Progrès 12, Pouillerel 12; **La Sagne:** Crêt 76; **Le Cerneux-Péquignot:** chapelle de Bétod; **Le Landeron:** Ville 20-22; **Le Locle:** Marie-Anne-Calame 5; **Les Planchettes:** temple; **Neuchâtel:** collégiale, collégiale 2, 4, 6, 8 et château 18, 20, Maladière 81, Gare 47, Jehanne-de-Hochberg 1, Philippe-Godet 18, Lac 17, Moulins 27, bateau à vapeur le "Neuchâtel", Saint-Nicolas 4, Numa-Droz 3 (collège latin), Halles 13; **Saint-Blaise:** Lignièrès 2; **Thielle-Wavre:** Montmirail 6.

La section est également sollicitée dans le domaine de la protection des biens culturels en cas de conflit ou de catastrophe et suit à ce titre plusieurs dossiers cantonaux. Elle a ainsi assuré la redistribution des subventions de l'office fédéral de la protection de la population pour l'établissement de l'inventaire des collections du Laténium, du Musée de Valangin, du Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers à Môtiers, de la documentation de sécurité de l'ancienne abbaye de Fontaine-André à La Coudre, ainsi que pour le microfilmage de documents des archives de l'Etat et de la Ville de Neuchâtel.

Subventions versées en 2012 par l'Office du patrimoine et de l'archéologie, Section Conservation du patrimoine					
Subventions aux communes	Subventions aux privés	Total	Subventions fédérales acquises à l'OPAN, sect. Cons. du patr.	Subventions fédérales redistribuées	Total
299'814.00	299'956.00	599'770.00	14'552.00	506'204.00	520'756.00
50%	50%	100%	2,80%	97,20%	100%

Evolution des subventions cantonales versées**Evolution des subventions fédérales versées**

Répartition par district des subventions accordées par le Canton et la Confédération de 2002 à 2012



9.1.5. Information

Journées européennes du patrimoine et autres présentations publiques

La 19^e édition des Journées européennes du patrimoine a attiré quelque 2400 visiteurs les 8 et 9 septembre 2012 sur le thème "Pierre et béton". Le patrimoine neuchâtelois s'est décliné sous de multiples formes à Neuchâtel (carrière de La Cernia, tour des prisons, anciennes prisons), à La Chaux-de-Fonds (Synagogue, Musée d'histoire, Musée international de l'horlogerie, anciennes carrières), à Noiraigue (ouvrages militaires) et à Hauterive (Laténium, ancienne carrière).

A la demande de diverses associations et institutions, les collaborateurs de la section ont mené au cours de l'année plusieurs autres visites commentées, en particulier de la vieille ville, de la collégiale et du cloître, de la tour des prisons, des anciennes prisons et de Vauseyon à Neuchâtel, du musée et de la tour-porte du Landeron, des églises de Dombresson, Valangin et Saint-Martin à Cressier, des villages de Coffrane et de Valangin, des anciennes carrières et du dépôt visitable du Laténium à Hauterive, etc.

Les collaborateurs de la section ont collaboré à la mise sur pied de deux expositions:

"La Regalissima Sedes de Neuchâtel ou la naissance d'un monument" à la Bibliothèque publique de Neuchâtel jusqu'au 31.03.2012; "Naissance d'un temple" au musée du Landeron du 21 septembre au 2 décembre 2012.

Ils ont également donné plusieurs conférences:

J. Bujard: cours "L'archéologie du bâti" aux étudiants en archéologie de l'Université de Neuchâtel; cours de 3^e cycle en conservation du patrimoine sur "Les activités fédérales dans le domaine de la préservation des biens culturels" à l'Université de Genève; présentation de la Maison de Vaumarcus au Landeron pour le Colloque romand des historiens des monuments; présentation "La PBC du point de vue d'un canton: la République et canton de Neuchâtel" au congrès international de la PBC "Les défis de la protection des biens culturels", à Berne.

C. de Reynier: conférence "...je veux bien qu'on abatte point ces châteaux... Inventer, conserver et questionner un monument historique, exemples neuchâtelois (XVI^e–XX^e siècle)" au colloque "Monumental! 40 ans d'enseignement de l'histoire du patrimoine bâti" à l'Université de Lausanne; conférence "L'aura de l'architecture ancienne – exemples neuchâtelois de récupération et déplace-

ment de monuments au Moyen Age et sous l'Ancien Régime " au colloque NIKE "Patrimoine culturel en mouvement: immobile, mobile ou déplacé" à Lausanne.

C. Piguet et A.-L. Juillerat: conférence "Pierre-Alexandre DuPeyrou et son hôtel" pour le Zonta club, l'Institut neuchâtelois et la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel, le Lycéum club, le Rotary club.

C. Piguet: conférence "Le vallon Suchard et le Minaret" pour l'Université populaire.

Autres activités

Le conservateur a continué d'assurer la vice-présidence de la Commission fédérale des monuments historiques, jusqu'au 31.12.2012, et de la Société d'histoire de l'art en Suisse ainsi que la présidence du comité de rédaction de la Revue historique neuchâteloise. Il a terminé son enseignement de chargé de cours d'archéologie paléochrétienne et byzantine à l'Université de Fribourg au semestre d'été, a continué d'enseigner l'archéologie du bâti au semestre d'hiver 2012 à l'Université de Lausanne. Il a également participé aux activités de différents comités, commissions et groupes de travail: Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel, Fondation pour le patrimoine de La Chaux-de-Fonds, commission Unesco La Chaux-de-Fonds-Le Locle, manifestations Le Corbusier à La Chaux-de-Fonds en 2012, exposition "Neuchâtel néoclassique" au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel en 2013, commission cantonale des biens culturels, commission cantonale des fonds culturels archivistiques, iconographiques et audiovisuels, patrimoine culturel immatériel, commissions techniques de la cathédrale de Lausanne et du château de Grandson, commissions des monuments d'art et d'histoire des cantons de Fribourg et de Vaud, etc.

Publications

On peut en outre signaler la parution des publications suivantes des collaborateurs de la section, parfois en association avec d'autres auteurs:

S. Bert Geith, B. Boschung, J. Kraese, "Les terres cuites architecturales médiévales découvertes à Bevaix/NE", *Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum*, Cham, 28/29, 2011/2012, p. 18-61.

B. Boschung et J. Bujard, "La maison Rousseau et le Petit-Clos à Môtiers restitués par l'archéologie du bâti", à paraître dans la *Revue historique neuchâteloise*, 4, 2012.

N. Froidevaux, "Les «creux» de pierre d'Hauterive", Collectif, *Hauterive: 150 siècles d'histoire*, Hauterive, 2012, p. 104-125.

N. Froidevaux, "Autour des carrières disparues: La Pierre jaune de Neuchâtel, un matériau patrimonial", *K+A Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera*, 3, 2012, p. 60-69.

C. Piguet, "Le site Dubied à Couvet: une histoire architecturale à démêler", *Revue historique neuchâteloise*, 1-2, 2012, p. 29-70.

C. Piguet, "Du passage à la postérité d'une modeste maison rurale... à la "maison Rousseau" à Champ-du-Moulin, à paraître dans la *Revue historique neuchâteloise*, 4, 2012.

C. de Reynier, "Morphologie et architecture d'un ancien village agricole et vigneron", Collectif, *Hauterive 150 siècles d'histoire*, Hauterive, 2012, p. 127-158.

C. de Reynier, "Le destin monumental de la Regalissima Sedes de Neuchâtel: éclairages sur une entreprise de restauration qui dure depuis 150 ans", *Art + Architecture en Suisse*, Berne, 63/2012, no 1, p. 44-53.

C. de Reynier, "Nidau und Aarberg-Valangin (Grafen von)", *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch*, Residenzen-Kommission, Arbeitsstelle Kiel, 2011.

C. de Reynier, "Neuchâtel (Grafen von)", *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch*, Residenzen-Kommission, Arbeitsstelle Kiel, 2011.

C. Piguët, F. Hippenmeyer, pages neuchâteloises de la plaquette et du site Internet des Journées européennes du patrimoine 2012 (<http://journees-du-patrimoine.ne.ch/>).

9.2. Section archéologie

9.2.1. Généralités

Personnel

- 1 archéologue cantonale (100%)
- 5 archéologues (390%)
- 1 archéologue chargée des inventaires (80%)
- 1 archéomaticien (100%)
- 1 technicien de fouilles (100%)
- 1 dendrochronologue (100%)
- 2 spécialistes des sciences naturelles (60%)
- 1 photographe (40%)

Routes nationales (2ème crédit complémentaire de l'OFROU)

- 1 archéologue chef d'équipe (50%)
- 2 archéologues (120%)
- 2 spécialistes chargés de recherches (70%)
- 3 infographistes-dessinatrices (270%)
- 1 photographe (40%)

Suite au départ à la retraite, à la fin juin, de Béat Arnold, chef de l'office et musée d'archéologie et archéologue cantonal, et à la création de l'office du patrimoine et de l'archéologie (OPAN), Sonia Wüthrich a été nommée nouvelle archéologue cantonale, dès le 1^{er} juillet 2012.

Dans le cadre du renforcement de l'OPAN, le Conseil d'Etat, lors de sa séance du 19 décembre 2012, a en outre validé la nomination au 1^{er} janvier 2013 de neuf collaborateurs de la section archéologie.

9.2.2. Activités de terrain

En termes d'interventions de terrain, l'année 2012 a été relativement calme. Outre des sondages de diagnostic à la pelle mécanique et des surveillances de chantiers, les activités de terrain se sont essentiellement concentrées autour du sauvetage programmé du site des Prés du Chêne à Cornaux, à l'emplacement de la centrale à gaz planifiée par le Groupe E. Ponctuant une série d'interventions, échelonnées d'année en année depuis 2007, cette ultime campagne avait pour objectif de vérifier et de compléter certaines informations d'ordre stratigraphique, mais surtout de circonscrire les horizons archéologiques précédemment mis au jour. Lors de ces opérations, qui consistaient principalement en terrassements à la pelle mécanique, de nouveaux vestiges archéologiques sont apparus, dont un foyer à galets chauffés, daté au radiocarbone vers 3800 av. J.-C., ainsi qu'une petite aire de rejet de pierres brûlées, située à proximité immédiate et sans doute contemporaine. Trois tombes à incinération de l'époque gallo-romaine (1^{er}-2^e siècles ap. J.-C.) ont également été identifiées. Ces dernières s'ajoutent aux deux sépultures exhumées à proximité lors

de la campagne de 2010, et viennent confirmer l'hypothèse d'une petite nécropole rurale, établie non loin de la Thielle au tout début de notre ère.

9.2.3. Valorisation des recherches sur le terrain: élaboration et publications des résultats

Les recherches sur le terrain ne sont pertinentes que si elles sont valorisées par l'élaboration et la publication des résultats.

En plus d'articles rédigés par des collaborateurs de la section archéologie dans des revues scientifiques spécialisées, deux volumes de la série *Archéologie neuchâteloise* ont été publiés en 2012. Le premier est consacré à une pêcherie et à un moulin datés entre les 11^e et 12^e siècles, découverts au Pré de la Mottaz, à Marin. Cette étude est richement complétée par des recherches d'archéologie traitant de l'exploitation de la Thielle et de l'eau dans la région de l'Entre-deux lacs durant le Moyen Âge. Le second (50^e de la série *Archéologie neuchâteloise*!) relate l'histoire du village du Bronze final de Bevaix-Sud, de sa construction à son abandon en passant par ses réparations et place le site dans un contexte plus large, à l'échelle de la baie de Bevaix, en évoquant les relations et les interactions qu'il a pu entretenir avec les autres gisements contemporains de la région. Enfin, un troisième volume, achevé cette année mais qui sortira de presse début 2013, traite de l'industrie du silex et de l'exploitation de ce matériau par les chasseurs du Magdalénien dans leur campement installé à Neuchâtel-Monruz.

A la suite d'un colloque international intitulé « Paysages », organisé au Laténium en avril 2010, un ouvrage dont le titre est « L'homme au bord de l'eau: Archéologie des zones littorales du Néolithique à la Protohistoire » a été édité sous la direction de Matthieu Honegger, professeur d'archéologie préhistorique à l'Université de Neuchâtel et de Claude Mordant, professeur honoraire à l'Université de Bourgogne et président du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS, France). Cet ouvrage, dont l'impression a été soutenue financièrement par la section archéologie et dans lequel plusieurs collaborateurs ont rédigé des articles, constitue la première publication scientifique internationale abordant différentes thématiques lacustres, depuis l'inscription des Palafittes au Patrimoine mondial de l'UNESCO en juin 2011.

Les ouvrages présentés ci-dessus sont des documents scientifiques relativement « pointus » et plutôt destinés aux chercheurs. Or, il convient également de transmettre nos connaissances à un public plus large. A ce titre, la section archéologie a participé, en collaboration avec le Musée d'Yverdon et région ainsi que l'archéologie cantonale vaudoise, à la rédaction d'un guide intitulé « D'un mégalithe à l'autre, entre Yverdon-les-Bains/VD et Hauterive/NE ». Il ne s'agit pas d'une synthèse sur le mégalithisme régional ou d'un recensement exhaustif des menhirs et des dolmens de la rive nord du lac de Neuchâtel, mais plutôt d'une sélection de monuments et d'une invitation à la balade et à la découverte de certains d'entre eux.

9.2.4. Un nouveau dépôt pour l'archéologie

Depuis 1991, l'archéologie cantonale louait, par l'intermédiaire du DJSF, des locaux commerciaux à Fleurier (av. de la Gare 14c) destinés au stockage de mobilier archéologique (bois, faune, céramique, etc.), issu essentiellement des grands travaux autoroutiers. A l'origine peu pratiques, ces dépôts sont devenus exigus avec le temps, voire même insalubres, ne répondant plus aux normes requises - thermiques et hygrométriques - dans la conservation du patrimoine. Vu ces conditions, il devint impératif de trouver de nouveaux espaces de stockage plus adéquats; l'occasion en fut aussitôt saisie lorsque Innoparc SA racheta l'ancienne usine Voumard, à Hauterive, et mit en location des aires de stockage. Depuis le mois de juin 2012, la location d'un nouveau dépôt de 500 m², optimal et situé à proximité immédiate du Laténium, permettra de rassembler les ensembles d'objets archéologiques en attente d'être conditionnés, voire étudiés, avant d'être intégrés à terme dans les collections du musée.

9.3. Section laténium, parc et musée d'archéologie

Personnel

- 1 directeur du Laténium (85%)
- 1 conservateur adjoint (80%)
- 1 responsable de la médiation culturelle (90%)
- 1 responsable adjointe de la médiation culturelle (60%)
- 2 secrétaires (155%)
- 3 caissières-vendeuses (200%)
- 20 guides-animateurs(-trices) (50%)
- 8 surveillantes (30%)
- 1 graphiste (80%)
- 1 responsable du laboratoire de conservation-restauration (80%)
- 1 responsable adjointe au laboratoire de conservation-restauration (50%)
- 1 conservatrice-restauratrice (20%)
- 1 aide-archiviste (100%)
- 1 gardien-agent technique (100%)
- 1 jardinier (50%)

9.3.1. Exposition «Chantier autorisé: L'archéologie des grands travaux»

Inaugurée le 24 juin, à l'occasion du départ à la retraite de l'archéologue cantonal Béat Arnold, la nouvelle exposition temporaire du Laténium met en valeur les réalités du travail archéologique sur les grands chantiers de fouilles de ces dernières décennies. Conçue par l'équipe du musée avec la collaboration des chercheurs de la section d'archéologie cantonale, «*Chantier autorisé*» a bénéficié d'une forte implication de la médiation culturelle du musée.

Stimulant les interactions entre enfants et adultes et donc spécialement conçue pour les familles, cette exposition ludique réunit petits et grands dans un vaste chantier symbolique, afin de faire partager l'émotion de la découverte et susciter la curiosité de l'archéologue qui sommeille en chacun. Par des questions, des réponses et des jeux, elle permet au visiteur de s'exercer aux méthodes et aux techniques de l'archéologie, à travers les enseignements majeurs des fouilles engagées notamment sur le tracé de l'autoroute A5.

«*Chantier autorisé*» montre ainsi qu'aujourd'hui, la recherche archéologique est une entreprise d'ingénierie lourde, souvent conduite dans l'urgence, sous la pression des bétonneurs. Sur le terrain, l'archéologue ne manie pas seulement la truelle et le pinceau: il dirige aussi le ballet des pelles mécaniques. Et après la fouille, les études de laboratoire prennent une importance croissante. Car l'archéologie est une entreprise collective, où collaborent les spécialistes de sciences très diverses.

Dans un second volet, intitulé «*L'archéologie des grands travaux*», le Laténium propose une exposition de photographies sur l'aventure humaine de la fouille archéologique. Yves André, Thomas Jantscher, Marc Juillard, Renaud Sterchi et Jacques Roethlisberger y offrent chacun un regard personnel sur les réalités de l'expérience archéologique au quotidien et sur les mutations du paysage, au fil de l'avancement des programmes de fouilles. Investissant les espaces monumentaux de l'exposition permanente, ces grands tirages photographiques consacrent le retour des fouilleurs au musée: une décennie après l'ouverture du Laténium, les femmes et les hommes qui ont contribué à la redécouverte de notre passé et à la sauvegarde de notre patrimoine rejoignent ainsi les trésors qu'ils ont mis au jour et qui font aujourd'hui la richesse du musée.

Ces photographies sont publiées dans un catalogue détaillant les enjeux majeurs des grands chantiers autoroutiers neuchâtelois, qui ont représenté la plus grande opération archéologique jamais engagée en Suisse. De 1964 à l'aube du 21^e siècle, ces recherches préventives ont réuni des dizaines d'archéologues et des équipes comptant jusqu'à 200 personnes. Elles ont entraîné des découvertes innombrables, qui ont révolutionné notre connaissance du passé régional. Mais elles ont aussi stimulé des innovations techniques et des avancées méthodologiques qui ont marqué la discipline, et qui font désormais date dans l'histoire de l'archéologie européenne.

9.3.2. Événements et manifestations

Du 3 avril au 27 mai, le parc du Laténium a accueilli le parcours didactique «*Evolution/Révolution*», une exposition en plein air conçue par le Réseau romand Science & Cité avec le concours d'une quinzaine de musées et de centres de culture scientifiques. Proposant une balade à travers l'histoire de l'Univers, de la Terre et de l'humanité, ce jeu de piste ludique invitait visiteurs et promeneurs à résoudre les énigmes proposées sur les panneaux en déambulant sur les rives du lac.

27 avril, *Journée des 3P*: comme chaque année, le Laténium a participé à cette opération «école-musée» organisée par la commission pédagogique du Groupement des musées neuchâtelois. Cinq classes de 5^e année HarmoS ont été accueillies par les animateurs qui ont expliqué aux enfants l'usage de la couleur à l'époque romaine, dans le cadre d'un atelier de peinture d'un moulage d'un objet des collections du musée.

Ce même 27 avril, la salle de conférences du Laténium a été baptisée officiellement «*Auditoire Michel Egloff*», lors d'une cérémonie suivie de la projection d'un film réalisé par Yves Gertsch et Manuel Adam, retraçant la carrière du fondateur du musée au moyen d'extraits de reportages télévisés et de documents d'archives. A l'attention des nouvelles générations de chercheurs réunies à l'avenir dans cette salle, où prennent place les enseignements, les conférences et les congrès organisés par l'Institut d'archéologie, son autorité tutélaire servira de stimulation à envisager toujours la résonance sociale de l'archéologie et la responsabilité publique du savant – deux préoccupations qui ont constamment guidé les travaux du professeur Michel Egloff.

Dimanche 6 mai, le nouvel Auditoire Michel Egloff a accueilli deux projections publiques intégrales de l'interview de Michel Egloff par Marc-Antoine Kaeser pour «*Archives pour demain*» (Manuel Adam, TVP productions).

Samedi 19 mai, la Nuit des musées s'est faite «*Nuit des mystères*» au Laténium, au fil d'un programme extrêmement riche, qui a mobilisé, autour des équipes de médiation culturelle et de l'accueil des publics, de nombreux partenaires (notamment les chamanes Esteban Monnier ainsi qu'Olga Letykai Csonka et sa fille Alyssa, le Jardin des senteurs de la Coudre et l'Association STOA, Scène et traduction d'œuvres de l'Antiquité). Enveloppés dans l'obscurité du parc, éclairés à la seule lueur des torches et des bougies flottant sur les eaux de l'étang, près d'un millier de visiteurs ont ainsi pu découvrir les chants de gorge et les récits du Grand Nord sibérien, expérimenter les transes chamaniques et participer à la réalisation d'une grande fresque en dessinant leur animal-totem, déguster des préparations d'herbes, assister au récit de contes médiévaux et à des représentations théâtrales des Mystères d'Orphée.

Partenaire officiel du *Festival La Tène* (du 31 août au 2 septembre), le Laténium s'est associé au Troglo, Centre d'animation socioculturelle et à CeltaGora, l'association des étudiants en archéologie de l'Université de Neuchâtel, pour la conception du «Village des p'tits Celtes» et son encadrement par plus d'une douzaine d'animateurs. Parallèlement à la lecture de contes celtiques, enfants et parents ont pu s'exercer à la confection de figurines en terre cuite ainsi qu'à la fabrication de parures (fibules, médaillons et bandeaux de cuir) et à la peinture de motifs celtiques.

Lors des *Journées européennes du patrimoine* (week-end des 8 et 9 septembre), le Laténium a mis sur pied un atelier pour les familles: la construction d'une maison «lacustre» miniature. De l'érection de la charpente et du montage des clayonnages à la récolte des roseaux de la toiture avec des couteaux en silex, en passant par l'application de l'argile et de la paille sur les parois, petits et grands étaient invités à collaborer, pour la plus grande fierté des enfants. Comme les animateurs ont pu le remarquer, ce concept intergénérationnel présente de surcroît l'avantage de décomplexer les adultes: il les encourage à poser des questions qu'ils n'osent jamais formuler dans des contextes moins interactifs.

Lors d'une cérémonie organisée au Laténium le 14 novembre en présence de nombreux invités, le directeur du musée s'est vu remettre les insignes de *Chevalier de l'Ordre national du mérite* par l'ambassadeur de France, S. Exc. M. Michel Duclos. Cette distinction récompense son engagement dans la coopération internationale pour la mise en valeur de la recherche archéologique.

Chaque troisième dimanche du mois, l'«*Objet du mois*» a permis aux visiteurs de découvrir des pièces méconnues du musée, en compagnie d'un-e jeune collaborateur-trice de la médiation culturelle. Après trois ans, 36 objets et forte d'un succès de près de 2000 participants, en particulier auprès du public neuchâtelois, l'opération a pris fin en décembre 2012.

9.3.3. Accueil des publics et médiation culturelle

La médiation culturelle s'est fortement impliquée dans la conception et la réalisation de l'exposition temporaire. Elle a également consenti cette année d'importants efforts dans le domaine de la formation continue (muséologie, marketing et communication), ainsi que dans le cadre de stages croisés avec le Kelten-Römer Museum de Manching, musée jumelé avec le Laténium, qui ont donné l'impulsion à la création d'un nouvel atelier pédagogique au Laténium, «Médailillon celtique».

Suite à plusieurs départs, douze nouveaux guides-animateurs ont été engagés cette année. Cet étoffement de l'équipe permettra de résoudre les problèmes récurrents de surcharge saisonnière, notamment vis-à-vis de notre clientèle germanophone. En sus de la préparation aux visites guidées de l'exposition temporaire, les guides-animateurs se sont vus proposer deux journées de formation continue sur les ateliers pédagogiques et la conduite des visites guidées. Enfin, le service de médiation culturelle a offert aux enseignants des cantons de Berne, du Jura et de Neuchâtel une formation continue sur le thème «*Vivre à la romaine dans le canton de Neuchâtel*».

A la faveur du jumelage avec le Musée de la civilisation celtique, les employées de l'accueil des publics ont été reçues à Bibracte; elles ont pu y tirer parti de l'expérience touristique de nos partenaires bourguignons, en recueillant notamment des contacts commerciaux utiles pour l'amélioration de l'offre en produits dérivés au Laténium. La boutique du musée a en outre été dotée d'une nouvelle étagère construite sur mesure, qui permettra de mieux mettre en valeur les catalogues du musée et les ouvrages d'archéologie neuchâteloise.

La fréquentation du musée a connu en 2012 une année moins favorable qu'en 2011, année du dixième anniversaire du Laténium, avec une affluence de 34'134 personnes (ou 32'784 visiteurs, si l'on fait abstraction des manifestations extérieures), et 685 prestations pour les groupes (432 visites guidées et 253 ateliers pédagogiques). Une première analyse permet de rapporter cette évolution à deux facteurs majeurs: premièrement, la crise économique, qui a connu en 2012 des effets négatifs sur la fréquentation de la plupart des musées suisses; deuxièmement, les mesures incitatives mises en œuvre dans le canton de Berne pour l'accueil des scolaires dans les musées bernois, qui captent désormais une part de notre clientèle privilégiée.

Afin de compléter le site internet mis en ligne en 2009, le musée s'est doté d'une application web «*latenium mobile*» destinée aux smartphones et aux tablettes numériques, qui composent une part croissante de la navigation sur la toile.

Enfin, suite à l'amélioration de la signalétique d'accès au musée par les transports publics, une dernière étape a été réalisée, grâce à l'installation, sur le parking du port d'Hauterive et le long de la route cantonale, depuis Saint-Blaise et Neuchâtel, de panneaux de grandes dimensions, dont le style graphique et le message décalé ne pourront manquer de retenir l'attention des automobilistes.

9.3.4. Dons, emprunts et prêts d'objets et de collections

En sus du mobilier archéologique recueilli sur les fouilles cantonales, les collections du Laténium sont régulièrement enrichies par des dons de particuliers. En 2012, on peut ainsi signaler deux splendides céramiques mayas (don anonyme), un lot de 172 pièces lacustres de la collection Maurice Borel, complété par divers matériaux d'époque romaine provinciale (Zoé Matthey Borel, Neuchâtel), une épingle du Bronze final découverte à Hauterive en 1928 (Isabel Schneider, Pully), ainsi qu'un médaillier original présentant 26 monnaies romaines recueillies pour la plupart sur les grèves de La Tène, à la fin du 19^e siècle (Daniel Benkert, Lyon).

Cette année, le Laténium n'a dû solliciter que deux emprunts, auprès du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel et du Laboratoire d'archéozoologie (OPAN/Université de Neuchâtel), qui ont prêté divers ossements, squelettes et animaux naturalisés pour l'exposition «*Chantier autorisé*».

Le Laténium a en revanche engagé de nombreux prêts de pièces de ses propres collections, à des fins de recherche scientifique ou pour des expositions temporaires: Institut des Microtechnologies appliquées, Haute Ecole ARC La Chaux-de-Fonds (bois de cerfs néolithiques pour des tests d'analyses); Département de conservation-restauration, Haute Ecole ARC Neuchâtel (lots de tessons céramiques du Bronze final, pour des exercices didactiques de remontages et de traitements de conservation); Heimatmuseum-Seulberg, Friedrichsdorf/Allemagne (diverses pièces lacustres

de la collection Desor, pour l'exposition «*Edouard Desor: Kelten, Seeigel, Gletscherflöhe*»); Tiroler Landesmuseum, Innsbruck/Autriche (épées, fers de lance, umbo, manipule et fac-similé de bouclier de La Tène, pour l'exposition «*Waffen für die Götter. Krieger-Trophäen-Heiligtümer*»); Musée d'histoire naturelle, La Chaux-de-Fonds (dix défenses de sanglier néolithiques pour l'exposition «*Des sangliers et des hommes*»); Musée d'ethnographie, Neuchâtel (vase à étrier mycénien de la collection de Bosset, pour l'exposition «*Les fantômes des collections*»); Ferme Robert, Noiraigue (lot d'outils néolithiques pour l'exposition «*Retour du cerf dans le Jura*»); Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, Konstanz-Stuttgart/Allemagne (huile d'Auguste Bachelin, crâne humain et crâne de cheval de La Tène, pour l'exposition «*Die Welt der Kelten – Kostbarkeiten der Kunst*»); Landesmuseum Württemberg, Stuttgart/Allemagne (fourreau d'épée et deux fers de lance de La Tène, pour l'exposition «*Die Welt der Kelten – Zentren der Macht*»).

9.3.5. Laboratoire de conservation-restauration et travaux sur les collections

Le laboratoire a engagé des travaux de conservation et de restauration sur des objets et des ensembles archéologiques très divers, issus des interventions sur le terrain et des fouilles des sections d'archéologie et de la conservation du patrimoine. En raison de la faible dotation du laboratoire (1,5 EPT), les priorités sont accordées, d'une part aux pièces les plus sensibles, qui réclament une intervention urgente, et d'autre part aux matériaux déterminants pour les recherches scientifiques en cours au sein de l'Office. A ce titre, on signalera en particulier les collections du site de La Tène, les trouvailles monétaires cantonales, ainsi que le dégagement d'une urne funéraire de Cornaux/Prés du Chêne. Le laboratoire accueille aussi régulièrement des chercheurs qu'il épaula dans le réexamen de pièces des collections du musée, telles les figurines paléolithiques de Monruz (Denise Leesch, Université de Neuchâtel), la céramique néolithique de la région des Trois-Lacs (Barbara Limmer, Kelten-Römer Museum Manching), l'examen tracéologique des armes de La Tène (Guillaume Reich, Universités de Neuchâtel et de Strasbourg), les ciseaux de La Tène (Damien Linder, Université de Neuchâtel), le porte-aiguille de La Tène (Aurélie Courtot, Université de Lyon), ou l'étude tracéologique des matières dures animales néolithiques d'Auvernier (Justine Mayca, Université d'Aix-Marseille).

La préparation des expositions temporaires du Laténium pour 2013 et 2014 a suscité des contacts redoublés avec des collègues du département de conservation-restauration de la Haute Ecole ARC Neuchâtel, qui ont invité le responsable du laboratoire à intervenir à plusieurs reprises dans leurs enseignements. Ces échanges répétés ont alimenté des projets de collaboration dans des domaines très divers, au fil d'échanges dans lesquels le laboratoire tire avantage de l'instrumentation technique et des ressources humaines et scientifiques de l'Ecole, alors que celle-ci profite de l'expérience pratique et de la richesse des collections du musée.

Parallèlement au suivi des collections dans les vitrines et les dépôts du musée, ainsi qu'aux travaux liés au montage et au démontage des expositions temporaires, le laboratoire a par ailleurs consenti cette année des efforts conséquents pour la rationalisation des procédures de prêt et d'emprunt, notamment par la conception d'outils de gestion technique et documentaire appropriés.

On notera enfin que le Laténium a fait appel aux services de trois civilistes, et a offert à plusieurs étudiants des universités de Fribourg et de Neuchâtel, ainsi que de la Haute-Ecole ARC Neuchâtel, des stages en médiation culturelle, en communication, en archéologie et en conservation-restauration.