

DÉPARTEMENT DE LA JUSTICE,
DE LA SÉCURITÉ ET DE LA CULTURE
OFFICE DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE

Le Laténium invite Glaneurs pour clôturer l'exposition *Émotions patrimoniales* pendant les fêtes !

Pour clôturer son exposition actuelle, le Laténium invite Glaneurs, le projet musical du chanteur Marc Aymon, à s'inspirer des contenus d'*Émotions patrimoniales* pour créer des compositions inédites qui seront jouées lors du finissage de l'exposition le 5 janvier 2020.

Du patrimoine musical de Suisse romande au Laténium

Depuis plusieurs années, Marc Aymon s'intéresse de près au patrimoine musical. Il a lancé dernièrement une collecte publique intitulée *Glaneurs*, en collaboration avec les Archives de l'État du Valais et le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, réunissant des carnets de textes issus du répertoire poétique et musical romand qu'il se réapproprie en chanson. De son côté, le Laténium a conçu, à partir d'une collecte de photographies et de témoignages, une exposition qui questionne notre rapport au patrimoine archéologique et historique et rend compte des liens intimes que nous entretenons avec le passé. Durant les fêtes de fin d'année et jusqu'au 5 janvier, le Laténium propose au public une réinterprétation musicale des contenus de son exposition.

L'exposition *Émotions patrimoniales* comme résidence d'artistes

Du 27 décembre 2019 au 5 janvier 2020, Marc Aymon accompagné par l'auteur-compositeur Jérémie Kisling s'installeront au cœur de l'exposition *Émotions patrimoniales*. Au piano et à la guitare, les deux artistes composeront des chansons en s'inspirant des photographies, témoignages, objets et vidéos présentés dans l'exposition. Après avoir servi de supports mémoriels à nos émotions patrimoniales, les matériaux mis en scène au Laténium seront mobilisés dans ce nouveau processus créatif à vivre en direct. En visitant *Émotions patrimoniales*, entre le 27 décembre 2019 et le 5 janvier 2020, le public du musée pourra observer les musiciens au travail, prendre un café avec eux, puis les écouter le 5 janvier lors d'un concert intimiste dans la salle d'exposition.

Programme détaillé

Résidence des artistes du 27 au 31 décembre 2019 et du 2 au 5 janvier 2020, de 10h à 17h

- Café à partager avec les artistes à 11h et à 16h

Finissage de l'exposition « *Émotions patrimoniales* » et concert le dimanche 5 janvier 2020

- 11h visite commentée par Géraldine Delley, commissaire de l'exposition
- 15h concert de Marc Aymon & Jérémie Kisling
- 16h agape en présence des artistes

Contact : Géraldine Delley, directrice adjointe du Laténium et commissaire de l'exposition
032 889 69 10 - geraldine.delley@ne.ch

Hauterive, le 16 décembre 2019